**ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ В ОБЩЕНИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ**

**«Рассказ»**

**Цель:** формирование умения преодолеть барьеры в общении (среди сверстников и одноклассников)

**Ход игры:** написать на листочке имя, фамилию детей и сложить в мешочек, затем, все перемешать и по очереди дети вытаскивают по одному листочку и пишут рассказ об этом человеке, имя которого написано. Затем ведущий зачитывает рассказ, а остальные угадывают, о ком он.

**«Интервью»**

**Цель:**снятие напряжения в общении

**Ход игры:**выходит один человек, садится, группа задает вопросы. Он может отвечать с любой степенью откровенности: полной, частичной, подмазкой. Упражнение проводится столько раз, сколько вы считаете нужным.

**Методические рекомендации:**добиться успеха – значит добиться полной откровенности, возможно после этого у ребенка будут уменьшаться паузы в речи.

**«Вопросы и ответы по кругу»**

**Цель:**развитие реакции общения

**Ход игры:**встать в круг, взять в мячик, передавать его тому, кто стоит рядом, задавая вопрос. Тот должен быстро ответить на вопрос и передать мячик следующему.

**Методические рекомендации:**ребенок приобретает навыки быстрой реакции в разговоре.

**«Змея»**

**Цель:** развитие навыков группового взаимодействия.

**Описание:** дети становятся друг за другом и крепко держат впереди стоящего за плечи (или за талию). Первый ребенок – «голова змеи», последний – «хвост змеи». «Голова Змеи» пытается поймать «хвост», а потом уворачивается от него. В ходе игры ведущие меняются. В следующий раз «головой» становится тот ребенок, который изображал «хвост» и не дал себя поймать. Если же «голова змеи» его поймала, этот игрок становится в середину. При проведении игры можно использовать музыкальное сопровождение.

**«Зоопарк»**

**Цель:** развитие невербальных способов общения учащихся.

**Описание:** каждый из учеников представляет себе, что он – животное, птица, рыба. Учитель дает 2 – 3 минуты для того, чтобы войти в образ. Затем по очереди каждый ребенок изображает это животное через движение, повадки, манеру поведения, звуки и т.д. Остальные дети угадывают это животное.

**«Найди меня»**

**Цель:**развитие навыков общения.

**Описание:**для проведения данной игры дети делятся на две команды, в одной из которой всем завязываются глаза. Группа с завязанными глазами ходит по комнате и находит детей из другой команды. Но нужно не просто найти друга, но и узнать его. Это можно сделать, ощупывая волосы, руки, одежду. После того, как все найдены и названы, участники меняются ролями.

**«У нас новоселье!»**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, воображения и творческих способностей, адекватной самооценки у застенчивых детей.

**Описание:** на доске нарисован большой дом, окна которого пусты. Ученикам выдаются листы бумаги, размер которых соответствует окнам. Дети рисуют свои портреты и помещают их в пустые окошки. Лучше всего, чтобы первыми в пустой дом «заселились» самые робкие участники игры, иначе активные дети займут самые хорошие места, а это, несомненно, отразится на настроении более скромных «жильцов». Затем дети вместе раскрашивают дом цветными мелками.

**ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА КОРРЕКЦИЮ НЕСПОСОБНОСТИ УСТАНОВЛЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ**

1. «Понимаете ли вы жесты мимики?»

Цель: развитие эмоций

Ход игры: дети делятся на пары, изображают различные эмоциональные состояния (безразличие, враждебность, веселье, радость, печаль, плохое самочувствие). Затем обсудить, возникали ли какие-либо затруднения при определении?

Ребята, пытаясь определить эмоциональные состояния, примеряют их на себя. Могут увидеть разнообразие эмоций, их мимику.

1. «Таинственный незнакомец»

Цель: научить узнавать личностные качества человека.

Ход игры: ведущий загадывает одного из учащихся и дает подсказки об этом участнике. Задача остальных - отгадать, кого из присутствующих загадал ведущий.

1. «Цвет»

Цель: научиться узнавать и определять чувства.

Ход игры: разделить детей на пары, предложить им попытаться понять настроение друг друга и изобразить его в цвете.

Возникает желание все больше приобретать навыки узнавания эмоций.

1. «Вырази себя»

Цель: научить детей выражать свои чувства и эмоции.

Ход игры: ребята должны продемонстрировать известные эмоции: гнев, раздражение, обида, изумление.

Формируются навыки выражать свои чувства.

**«Круглый ушастик»**

**Цель:** формирование умения снятия негативных переживаний, снятие телесных зажимов.

**Описание:** учитель наклеивает на стене (щите) круг с ушами. Дети, которых кто – то обидел, разозлил, могут побросать мяч в ушастика, представляя своего обидчика. Таким образом снимается негативное состояние.

**«Ласковые ладошки»**

**Цель:**формирование умения снятия психоэмоционального напряжения.

**Описание:** дети стоят по кругу друг за другом. Гладят ладошками впереди стоящего ребенка по голове, спине, внешней части рук (легко, слегка прикасаясь). Это упражнение снимает напряжение, расслабляет.

**«Лимон»**

**Цель:** формирование умения управления состоянием мышечного напряжения и расслабления.

**Описание:** ведущий предлагает детям представить, что в правой руке у них лимон, из которого нужно выжать сок. Дети как можно сильнее сжимают правую руку в кулаке, затем расслабляют ее. Аналогичное упражнение выполняется левой рукой. Затем дети садятся на стулья и пьют воображаемый сок.

**«Майские жуки»**

**Цель:** формирование умения снятия психоэмоционального напряжения.

**Описание:** дети – майские жуки. Они летают, жужжат под слова ведущего.

На полянке, у реки,

Летают майские жуки.

Падают, устали!

На спинке полежали.

Ножками болтают.

Затихли. Отдыхают.

Жуки ложатся на ковер ножками вверх, барахтаются. Устали. Некоторое время лежат, отдыхают под звуковой фон на лесной полянке.

**«Месим тесто»**

**Цель:**формирование уменияснятия психоэмоционального напряжения.

**Описание:** дети мнут тесто в руках, месят его, по желанию могут лепить из него различные фигурки. Дети могут играть с тестом в уголке уединения, вдвоем или поодиночке.

**«Мишки»**

**Цель:**формирование уменияснятия психоэмоционального напряжения.

**Описание:** дети изображают медведей, выполняют различные движения.

Раз, два, три, четыре, пять!

Вышли мишки погулять.

Раз, два, три!

Ну – ка! Порычи!

После слов ведущего медведи дружно рычат, так, как им этого хочется.

**«Мороженое»**

**Цель:** формирование уменияснятия психоэмоционального напряжения.

**Описание:** дети стоят на ковре. Им предлагается поиграть в мороженое. Учитель: «Вы – мороженое. Вас только что достали из холодильника. Мороженое твердое как камень. Ваши ручки напряжены, ваше тело ледяное.

**ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА КОРРЕКЦИЮ НАРУШЕНИЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ**

**«Интонация»**

**Цель:**развитие темпа речи

**Ход упражнения:**предложить детям медленно произнести скороговорки, затем постепенно наращивать темп произношения. Произнести фразы удивленно, грустно, гневно, весело.

**Методические рекомендации:**ребята развивают темп речи, эмоционально окрашенную речь.

1. «Вопросы и ответы по кругу»

Цель: развить реакцию общения.

Ход игры: встать в круг, взять мячик, передавать его тому, кто стоит рядом, задавая вопрос. Тот должен быстро ответить на вопрос и передать мячик следующему.

Ребенок приобретает навыки быстрой реакции в разговоре.

1. «Интонация»

Цель: развить темп речи.

Ход игры: предложить детям медленно произнести скороговорки, затем постепенно наращивать темп произношения. Произнести фразы удивленно, грустно, гневно, весело.

Ребята развивают темп речи, эмоционально окрашенную речь.

1. «Интервью»

Цель: снятие напряжения в общении.

Ход игры: выходит один человек, садится, а группа задает вопросы. Он может отвечать с любой степенью откровенностью: полной, частичной, под маской. Упражнение проводится столько раз, сколько вы считаете нужным.

Добиться успеха - значит добиться полной откровенности, возможно после этого у ребенка будут уменьшаться паузы в речи.

**«Взаимное цитирование»**

**Цель:**развитие коммуникативных навыков

**Описание:** играющие садятся на стульчики или на пол, образуя круг.

Ведущий говорит:

- Я два раза стучу ладонями по коленям и дважды произношу свое имя «Лена – Лена», а затем хлопаю в ладоши над головой, называя кого – нибудь другого, например: «Ваня-Ваня». Ваня, услышав свое имя, сначала стучит по коленям два раза, называя себя «Ваня – Ваня» а потом хлопает в ладоши и называет кого – нибудь другого, например: «Катя-Катя». Теперь Катя перенимает ход и так далее. Постарайтесь не смотреть на того участника, которого вы называете.

Произносите его имя, например, глядя куда-то вверх.

**«Изобрази состояние»**

**Цель:**формирование умения интонационно рассказывать о различных состояниях человека

**Ход упражнения:**Подражания различным эмоциональным состояниям, сопровождающиеся движениями тела, мимикой.

Боль: «А-а-а, у меня болит голова» — руки у головы, брови нахмурены, лицо изображает страдание.

Радость: «А-а-а! Ура! Не болит голова, мама пришла» — руки вверх, глаза широко открыты, рот в улыбке.

Вопрос: «А? Где? Кто там? Мама?» — руки в стороны, согнуты в локтях, брови подняты, рот приоткрыт.

Просьба: «А, аа-а, дай, помоги мне, иди ко мне, мама» — руки вперед, брови немного сдвинуты.

Усталость: «О, а, ох, ах, устал я» — руки опущены вниз, мышцы лица расслаблены.

**Методические рекомендации:**предлагаются инсценировки русских народных сказок, стихов с подражанием героев, диалогов с различными интонациями.

**«Магнитофон»**

**Цель:**овладеть темпоритмическими (интонация, система пауз) и динамическими (регулирование громкости голоса) характеристиками звучащей речи

**Описание:**Перед началом игры можно предложить детям прослушать несколько записей из цикла «Голоса родной природы» и придумать им соответствующие названия. Взлет самолета, вьюга, дождь, шелест листьев, поезд… Предложите детям самим озвучить какой-нибудь шум (в лесу, на болоте, на кухне, пылесос, чирикание птиц).

**«Я и моя семья»**

**Цель:**развитие коммуникативных навыков

**Описание:**Дети делятся на группы по 8-10 человек. В каждой группе распределяются роли: папы, мамы, дочки и сына, бабушки, дедушки. Каждая семья должна рассказать, что делают дома мама, папа, дети и т.д. выслушиваются все члены семьи.

В конце игры подводится итог: какая семья смогла лучше рассказать о себе.

**Формирование звуко – произношения у детей с расстройством аутистического спектра.**

1. Методика Железновых «Ква – ква». Пропевание по 3 – 5 сюжетов одновременно, с постепенным увеличением. Следим за качеством выполняемых движений. Данная методика способствует запуску речи и развитию переключаемости психических процессов.
2. Вокализация гласных по методике «Новикова – Иванцова».
3. Образец фразовой речи.
4. Артикуляционная гимнастика.
5. Пальчиковая гимнастика.
6. Обращение к ребенку всех членов семьи по имени, формирования указательного жеста и местоимения «Я».
7. Мотивация ребенка к общению (давать посильные речевые инструкции с опорой на наглядность: «дай чашку», «поставь на стол» и т.п.)

**Развитие сукцессивных функций и пространственно – временных представлений и детей с расстройством аутистического спектра.**

**Упражнения и задания.**

1. Определение расположения предметов на изображениях, схемах, таблицах (определить след руки - ноги, определить левый – правый карман, определить левый – правый рукав, определить права – лево у стоящего напротив, определить какой рукой машет девочка из окна)
2. Ориентировка в пространственном расположении букв, цифр, знаков относительно пространства и друг друга ( в цифровом ряде назвать первое число слева, первое число с права и т.п., показать число и его соседей, «вернуть» число на место», показ направления рукой, а ребенок показывает соответствующую карточку со стрелкой и т.п)
3. Ориентировка в пространственном расположении элементов букв, цифр, знаков

( определить в какую сторону смотрит буква, назвать из каких элементов состоит буква, как эти элементы расположены относительно друг друга и т.д)

Составил педагог-психолог Назарова Е.Л.