

Департамент образования и науки Курганской области
Государственное бюджетное учреждение «Центр помощи детям»

ПРИНЯТА

на заседании методического
совета

от «28» февраля 2017 г.

Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУ «Центр помощи детям»

/Е.И. Саможена/
от «28» февраля 2017 г.

Приказ № 12-00 от 28.02.2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности**

«ЖЕМЧУЖИНКА»

для обучающихся 6 – 11 лет и родителей
срок реализации - 1 год

Составители:

Картаполова О.В.,
Менщикова А.Ю.,
педагоги-психологи

г. Курган, 2017 г.

Рецензент:

Мищенко Ольга Владимировна, зав. Ресурсным центром
ГБУ «Центр помощи детям»

Паспорт программы

Наименование программы	Программа дополнительного образования «Жемчужинка»
Составители программы	Картаполова Ольга Викторовна Менщикова Алена Юрьевна
Тип программы	Авторская программа
Направленность программы	Социально-педагогическая
Срок обучения	1 год
Возраст обучающихся	4-11 лет
Цель программы	Создание позитивного микросоциума, где каждый его участник (взрослый или ребенок) может развить свои способности в процессе совместной деятельности, сотворчества; может творчески организовать общение и изобразительную деятельность, где налажен эмоциональный контакт детей и родителей, что поможет улучшить детско-родительские отношения; Активизация ценностно-смыслового компонента сознания и личности детей, побуждение их к осмыслению общечеловеческих ценностей, к осознанию собственной внутренней позиции, формированию собственных ценностных ориентаций.
Задачи программы	- развивать коммуникативные способности, умение чувствовать и понимать другого; - учить детей анализу и оценке поведения с точки зрения эталонов и образцов, представленных в культуре; - повышать самооценку детей, их уверенность в себе; - развивать нравственные качества личности ребёнка, воспитывать желание помочь, поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого (сотрудничества, сотворчества, уважения и самоуважения, сердечности, доброжелательности и т.д.); - выявлять склонности и способствовать развитию творческих способностей, воображения, индивидуального самовыражения детей; - развивать любознательность и наблюдательность; - способствовать сплочению детского коллектива, развитию взаимопонимания между детьми и родителями
Методы освоения содержания программы	Репродуктивный и творческий
Форма организации деятельности обучающихся	Индивидуально - групповая
С какого года планируется реализация программы	С апреля 2017 года

Пояснительная записка

Современные условия деятельности учреждений дополнительного образования выдвигают взаимодействие с семьей на одно из ведущих мест. По мнению специалистов, общение педагогов и родителей должно базироваться на принципах открытости, взаимопонимания и доверия (Е.П.Арнаутова, О.Л.Зверева, В.П.Дуброва и др.).

Именно по этой причине многие учреждения дополнительного образования сегодня ориентируются на поиск таких форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные потребности родителей, способствуют формированию активной родительской позиции. Такой формой работы в ГБУ «Центр помощи детям» стал Клуб общения и творчества детей и родителей «Жемчужинка». Эта форма работы с семьей объединяет родителей, детей и педагогов. Руководители Клуба – педагоги – психологи Картаполова О.В. и Менщикова А.Ю. Встречи проходят 12 раз в год.

Главной целью данного Клуба является:

- создание позитивного микросоциума, где каждый его участник (взрослый или ребенок) может развить свои способности в процессе совместной деятельности, сотворчества; может творчески организовать общение и изодетельность, где налажен эмоциональный контакт детей и родителей, что поможет улучшить детско-родительские отношения;
- активизация ценностно-смыслового компонента сознания и личности детей, побуждение их к осмыслению общечеловеческих ценностей, к осознанию собственной внутренней позиции, формированию собственных ценностных ориентаций.

Задачи:

- развивать коммуникативные способности, умение чувствовать и понимать другого;
- учить детей анализу и оценке поведения с точки зрения эталонов и образцов, представленных в культуре;
- повышать самооценку детей, их уверенность в себе;
- развивать нравственные качества личности ребёнка, воспитывать желание помочь, поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого (сотрудничества, сотворчества, уважения и самоуважения, сердечности, доброжелательности и т.д.);
- выявлять склонности и способствовать развитию творческих способностей, воображения, индивидуального самовыражения детей;
- развивать любознательность и наблюдательность;
- способствовать сплочению детского коллектива, развитию взаимопонимания между детьми и родителями.

Результатом работы Клуба являются выставки творческих работ участников, видеозарисовки интересных моментов встреч.

Для оценки эффективности работы по данной программе проводится вводная и итоговая диагностика по следующим методикам:

- для детей: методика «Рисунок семьи» А.И. Баркан, тест тревожности Р.Теммл, М.Дорки, В.Амен;
- для родителей: тест родительского отношения А.Я.Варга, В.В.Столина, «Социограмма семьи» Э.Г.Эйдемиллера, методика «Родительское сочинение», анкета «Уровень компетентности родителей в вопросах развития и воспитания детей» (Приложение 1).

Используемые методы: традиционное начало и окончание занятия, психологические игры и этюды, игры-перевоплощения и игры-беседы с обсуждением и анализом ситуаций, сказкотерапевтические упражнения, творческие задания по рисованию.

Необходимые материалы для проведения занятий:

магнитофон; телевизор; DVD-проигрыватель; DVD-диск с фильмом «Материалы по взаимодействию с семьей» или фотоальбом /о работе клуба «Жемчужинка»/; оборудование для видео(фото)съемки; цветные карандаши; шариковые ручки; фломастеры; пальчиковые краски; акварельные краски; кисти толстые и тонкие; восковые мелки; подушечки для осушения кисти; бумага разного формата; цветная бумага; пастель; клей, ножницы; скотч; бэйджики по кол-ву участников; лист ватмана (для создания эмблемы Клуба); книга «Что ты знаешь о своем имени»; «визитки» членов Клуба; маленькая игрушка; маски-шапочки; мягкие игровые модули для постройки «теремка»; DVDдиск с музыкой медленной, спокойной и быстрой, подвижной, сказки, реплик «волшебного» зеркала; колокольчик; шаблоны пасхальных яиц по кол-ву участников; крашеные пасхальные яйца по кол-ву участников; шаблоны для отзывов («облака» и «цветы») по кол-ву участников; шаблоны бумажных зеркал по количеству участников; шаблоны кирпичиков из бумаги формата А3 мячики (один старый, «грустный», несколько новых, «веселых»); шаблоны-«лепестки»; карточки с изображением различных эмоций; ложки и подносы (для 2 команд); яйца «Киндер-сюрприз» по кол-ву детей; посуда и угощение к чаю; игрушка - «солнышко» с масками эмоций; большое «волшебное» зеркало с портретом медвежонка на обороте; маленькие настоящие зеркала по кол-ву участников; «волшебный мешочек»; игрушка-паровоз; маленькие зеркала по кол-ву участников; принадлежности для игры «Что изменилось?» (галстуки, платочки, заколки, различные украшения и т.п.); клубок ниток; корзинка; мешочек; киви 1 – 2 штук; маски кошки и собаки; картинки для вырезывания (предметные и сюжетные разной тематики); «волшебная» зубная щётка, «волшебные» очки; большой надувной мяч; старые зубные щётки; конструктор; ленту; цветок из разноцветного картона; открытки, разрезанные на половинки; деревянные прищепки; шаблоны для отзывов.

Участники: дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста и их родители.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Формы работы, используемые методики
1	Познакомимся поближе	1	Индивидуальная, групповая. -встреча «Волшебный клубочек»; -упражнение «Как меня зовут»; -рисование «визиток»; -игра «Меняемся местами»; - окончание занятия.
2	День смеха	1	Индивидуальная, групповая. -игра «Приветствие»; -игра-разминка «Ура!»; -игра «Ипподром»; Игра «Собака»; -игра «Счастливая игрушка»; -игра-драматизация «Теремок»; -совместное рисование «Теремок»; -окончание занятия.
3	Светлый праздник Пасхи	1	Индивидуальная, групповая. -приветствие по кругу; -игра «Катание яиц» -игра «Бег с яйцом в ложке»; -мини-беседа о символах для украшения пасхальных яиц; -рисование;

			-чаепитие; -игра «найди яйцо»; -окончание занятия.
4	Рисуем вместе	1	Индивидуальная, групповая. -встреча «Дружба начинается с улыбки»; -мини-беседа об эмоциях; -чтение и драматизация сказки «Мячик»; -рисование «Нарисуйте картинку к сказке про мяч»; -игра «Веселый мячик» -окончание занятия.
5	Свет мой, зеркальце, скажи...	1	Индивидуальная, групповая. -приветствие; -упражнение «Угадай настроение»; -упражнение «Глаза в глаза»; -игра «Зеркало» -мини-беседа о чувствах медвежонка; -упражнение «Моя мама радуется, когда...» -игра «Тренируем эмоции»; -мини-беседа о красках, рисование; -окончание занятия.
6	Цветок нашего настроения	1	Индивидуальная, групповая. -встреча «Эстафета»; -игра «Согласование действий»; -игра «Что в мешке?»; -игра «Паровозик»; -мини-этюд «Цветок и садовник»; -беседа «Какого цвета настроение?»; -рисование «Цветок нашего настроения»; -окончание занятия.
7	В мир собственного «Я» мы дверцу приоткроем... » Ч.1 «Я – снаружи...»	1	Индивидуальная, групповая. -приветствие «Узел дружбы»; -игра-беседа «Узнай по описанию»; -беседа «Знаешь ли ты себя»; -игра «Что изменилось?»; -рисование «Автопортрет»; -игра-беседа «Похвали соседа»; -выставка работ «Галерея портретов»; -окончание занятий.
8	В мир собственного «Я» мы дверцу приоткроем... » Ч.2 «Я – внутри...»	1	Индивидуальная, групповая. -приветствие «Узел дружбы»; -игра-беседа «Хитрые загадки»; -Беседа «Я-внутри...»; -создание коллажной работы «Мой психологический портрет»; -окончание занятия.
9	В мир собственного «Я» мы дверцу приоткроем... » Ч.2 «Я – внутри...»(продолжение)	1	Индивидуальная, групповая. -приветствие «Волшебный клубочек»; -игра «Пошли письмо»; -чтение сказки «Королева Зубная Щетка»; -беседа «Что я хочу в себе исправить?» -игра-беседа «Говорящие очки»; -игра «Мяч желаний»; -создание работы «Мои фантазии»;

10	Моя семья	1	-окончание занятия. Индивидуальная, групповая. -Приветствие «Паутинка»; -игра «Кто справа, а кто слева?»; -беседа «Моя семья»; -игра «Два мяча»; -создание работы «Моя семья»; -мини-выставка работ; -беседа «Рисунок моей семьи»; -окончание занятий.
11	Дом добрых дел	1	Индивидуальная, групповая. -игра «Давайте поздороваемся»; -игра-разминка «Кто первый!»; -игра «Ручеек»; -игра «Как я дома помогаю»; -игра «Дом добрых дел»; -пальчиковая игра «Домик»; -совместное рисование «Наш дом»; -окончание занятий.
12	До свидания! До новых встреч!	1	Индивидуальная, групповая. -приветствие по кругу; -беседа «Лучики добра»; -просмотр фильма; -беседа «Храни меня, мой талисман»; -создание работы «Талисман»; -чаепитие; -окончание занятий.
Итого		12 часов	

Планируемые результаты реализации программы:

- улучшение детско-родительских отношений, развитие взаимопонимания между детьми и родителями;
- повышение самооценки детей, уверенности в себе, эмпатии;
- развитие нравственных качеств личности ребёнка, творческих способностей, воображения, индивидуального самовыражения детей, любознательности и наблюдательности;
- сплочение детского коллектива, развитие коммуникативных способностей.

Содержание

Занятие 1. «Познакомимся поближе»

Задачи:

- дать детям и родителям возможность ощутить свою принадлежность к группе, выразить свое настроение;
- учить детей ощущать близость, тепло другого;
- учить детей и взрослых действовать согласованно;
- развивать чувство единства, сплоченности;
- развивать навыки позитивного социального поведения;
- способствовать развитию творческих способностей, воображения, индивидуального самовыражения детей;
- развивать пространственное восприятие, внимание, быстроту реакции.

Материалы и оборудование:

магнитофон и кассета с записью спокойной музыки;

клубок ниток;
принадлежности для рисования: цветные карандаши, шариковые ручки, фломастеры, бумага размером 5*9 см;
бэйджики по кол-ву участников;
лист ватмана (для создания эмблемы Клуба);
книга «Что ты знаешь о своем имени?». – Екатеринбург, 1992.
оборудование для видео(фото)съемки.

Ход занятия:

Звучит спокойная музыка. В центре комнаты по кругу стоят стулья по кол-ву участников.

Встреча «Волшебный клубочек».

Дети и их родители сидят на стульчиках в кругу. Психолог называет свое имя, говорит доброе пожелание, передает клубок ниток соседу справа, тот называет себя и т.д., пока клубок не вернется к ведущему.

Упражнение «Как меня зовут».

Каждый из нас назвал сейчас свое имя. Этим именем нас называют родные и знакомые люди.

Но когда сегодня я шла на работу, то на скамеечке увидела куклу Катю. Она сидела и горько плакала. Когда я спросила ее, почему она плачет, Катя рассказала, что девочки, которые с ней играют, называют ее Катькой. А ей нравится, когда ее зовут ласково: Катенька, Катюша. Как еще?

Каждое имя награждает человека и разными отличительными чертами характера. Например, имя Виктор означает «победитель», Александр – «защитник» (Василий «царственный», Дарья – «Сильная, побеждающая», Елена – «солнечный свет», Ольга – «святая», Мария – «любимая, госпожа», Екатерина – «чистая, благопристойная», Наталья – «рождественская», Ксения – «гостеприимная», Светлана – «светлая») и т.д. Но человека можно называть не только именем, а любимым ласковым словом (солнышко, зайчик, рыбка, цыпленочек, лапушка...). Может быть, кого-то из вас тоже называют не вашим именем, а таким вот ласковым словом? Какими словами? А как можно назвать себя? Послушайте, как я буду называть Лену: Лена, Аленушка; Алена, Аленка, Леночка... (Спросить детей их варианты.) Вы знаете, что имена дают, когда человек родится. Когда он маленький, его зовут очень ласково и нежно - Оленька, Олюшка (спросить детей, как еще), а когда человек подрастает, его зовут по-другому - Ольга.

А меня зовут: Ольга Викторовна. Почему меня так зовут? Как имя вашего папы? Взрослых людей чаще называют по имени и отчеству. Вот какие интересные имена у наших ребят.

Теперь мы знаем, какое имя у наших ребят, как по-другому их называют, как их будут называть, когда они станут взрослыми. И будет очень хорошо, если мы будем называть друг друга ласковыми, нежными, добрыми именами.

Рисование «визиток».

Вступительное слово ведущего о том, для чего и как рисуются «визитки». Дети рисуют, лежа на ковре, взрослые – сидя за столами. Обобщающая беседа с участниками в кругу о наиболее интересной части своей визитки. Обговаривание образа эмблемы Клуба.

Коллективное рисование.

Игра «Меняемся местами».

Правила игры: те, кого называет ведущий, меняются местами (попарно). Темп игры начинается с медленного и постепенно возрастает.

Окончание занятия.

Предложить детям придумать традиционное прощание. Ведущие предлагают свой вариант: все участники соединяют руки в центре и хором говорят: «До сви-да-ни-я!»

Занятие 2. «День смеха»

Задачи:

- способствовать развитию творческого воображения, любознательности и наблюдательности, индивидуального самовыражения детей и взрослых;
- обогащать словарный запас, развивать связную речь детей;
- развивать коммуникативные способности, взаимопонимание между детьми и родителями;
- создать положительный эмоциональный настрой;
- развивать навыки позитивного социального поведения

Материалы и оборудование:

- «визитки» членов Клуба;
- музыкальный центр, DVDдиск с веселыми, детскими мелодиями;
- принадлежности для рисования: пальчиковые краски, большой лист бумаги;
- принадлежности для игр: маленькая игрушка, маски-шапочки; мягкие игровые модули для постройки «теремка»;
- оборудование для видео(фото)съемки.

Ход занятия:

Участники находят свои «визитки», прикрепляют их к своей одежде и садятся в круг на стулья.

Начало.

Добрый день! Мы рады новой встрече с вами.

Игра «Приветствие по...» (3 мин.)

Поприветствуем друг друга разными способами:

- пожать друг другу руки
- потереться носами
- «поздороваться» локтями
- «поздороваться» пятками

Игра-разминка «Ура!» (2 мин.)

Будем кричать «Ура!». Сначала тихонько-тихонько, затем громче, еще громче, следующее «Ура!» прокричать изо всех сил и подпрыгнуть, вытянув руки вверх. Потом вопли постепенно затихают и переходят на шепот, и все тихонечко садятся на свои места.

Игра «Ипподром» (5 мин.)

Бывали ли вы на скачках? Что такое ипподром? А играем в игру «Ипподром».

Покажите мне ваши руки и ваши коленки. У всех есть две коленки? Тогда вперед! Сейчас мы с вами превращаемся в лошадей и будем сейчас участвовать в скачках на ипподроме. Повторяйте за мной.

Лошади вышли к старту (хлоп-хлоп-хлоп вразнобой по коленям).

Остановились на старте. Размялись (тихонько хлопаем).

На старт, внимание, марш! Гонка началась (хлопаем быстро по коленям).

Барьеры (поднимаем руки, словно над барьером со звуком «У-у!»).

Песочек (трем ладонь о ладонь).

Мчимся дальше (хлопаем быстро по коленям).
Двойной барьер (2 р. поднимаем руки, словно над барьером со звуком «У-у!»).
Скачем дальше (хлопаем быстро по коленям).
Финишная прямая (очень быстро).
Ура!
Тормозим – тпр-р-р...

Игра «Собака» (7 мин.)

Все сидят в кругу. Ведущий начинает рассказывать (удивленным голосом):

«Представляете, а у моей собаки уши вот такие» и показывает руками какие. Участник продолжает: «Представляете, а у моей собаки уши вот такие (показывает) и хвост вот такой (показывает)». Следующий участник продолжает описание собаки, повторив перед этим жесты и слова предыдущего. Таким образом, можно описывать любое воображаемое создание.

Игра «Счастливая игрушка» (8 мин.)

Выбирается один «водящий». Он отворачивается и может повернуться только (!) по сигналу ведущего. Остальные участники встают в линию и под музыку передают маленькую игрушку. Когда музыка прекращается, все участники прячут руки за спину. Задача «водящего» догадаться, у кого игрушка.

Игра-драматизация «Теремок» (15 мин.)

Ведущий напоминает содержание сказки «Теремок» и предупреждает, что наша сказка будет необычная: «Веселый теремок на новый лад».

Каждый участник выбирает себе роль и одевает маску-шапочку.

Подготовительная работа: придумывание ролей, н-р, мышка, но не норушка, а... (хохотушка), лягушка, но не квакушка, а... (веселушка), зайчик, но не побегайчик, а...

Рассказывание и проигрывание сказки происходит одновременно, спонтанно.

Совместное рисование «Теремок» (10 мин.)

Рисуют вместе на большом листе бумаги пальчиковыми красками на тему сыгранной сказки.

Обсуждение (5 мин.)

Делимся впечатлениями. Приходим к выводу о способах регулирования эмоционального состояния.

Окончание занятия.

Все участники соединяют руки в центре и хором говорят: «До сви-да-ни-я!»

Занятие 3 .«Светлый праздник Пасхи»

Задачи:

- учить детей анализу и оценке поведения с точки зрения эталонов и образцов, представленных в культуре;
- развивать коммуникативные способности, взаимопонимание между детьми и родителями;
- воспитывать желание порадоваться за другого;
- способствовать развитию творческого воображения, любознательности и наблюдательности, индивидуального самовыражения детей и взрослых;
- дать детям представление о народных традициях и обычаях празднования православной Пасхи.

Материалы и оборудование:

«визитки» членов Клуба; эмблема Клуба;

магнитофон и кассеты с записью спокойной и веселой музыки; колокольчик; принадлежности для рисования: акварельные краски, кисти № 4, подушечки для осушения кисти, шаблоны пасхальных яиц по кол-ву пар-участников; крашеные пасхальные яйца по кол-ву участников; ложки и подносы (для 2 команд), яйца «Киндер-сюрприз» по кол-ву детей; посуда и угощение к чаю; оборудование для видео(фото)съемки.

Ход занятия:

Звучит спокойная музыка. Участники находят свои «визитки», прикрепляют их к своей одежде и садятся в круг на стулья.

Начало. Вступительное слово ведущего.

Добрый вечер! Мы рады новой встрече с вами. Сегодня – Светлый Четверг, т.к. вся неделя от Христова Воскресения называется «Светлой пасхальной седмицей» и каждый день недели называется Светлым: Светлый Понедельник, Светлый Вторник и т.д. Весь этот период связан с многочисленными народными обычаями. В течение всего этого времени православные приветствуют друг друга словами: «Христос воскрес!» И отвечают: «Воистину воскрес!» Так говорят, потому что в этот день Сын Божий Христос воскрес из мертвых, и все православные радуются этому чуду и делятся своей радостью с другими. А как это принято делать по народной традиции? Люди обмениваются крашеными пасхальными яйцами и говорят друг другу «Христос воскрес!» - «Воистину воскрес!» и целуются 3 раза. К родителям просьба добавить к этому несколько слов о праздновании Пасхи, рассказать о каких-нибудь известных вам народных обычаях и традициях, связанных с этим праздником (Чтение стихотворения).

Приветствие по кругу.

Дети и их родители сидят на стульчиках в кругу, передают крашеное пасхальное яйцо, приветствуют друг друга, беседуют.

Игра «Катание яиц».

Главное место в пасхальных обрядах занимает яйцо. Оно стало символом праздника, символом зарождения новой жизни. Прикасаясь к земле, оно пробуждало кормилицу нашу от зимнего сна. Поэтому любимой пасхальной забавой было катание яиц. Эту игру можно проводить по разным правилам. Сегодня правила такие: два человека встают к линии и катают свое яйцо как можно дальше. Тот, чье яйцо укатится дальше, побеждает и соревнуется со следующим игроком. Если яйцо разбилось, участник выходит из игры. /Игра. Муз сопровождение: веселая музыка/ Игра заканчивается по сигналу колокольчика. Всем спасибо! Победитель назначается Хозяйкой (Хозяином) чаепития.

Игра «Бег с яйцом в ложке».

Также проводились и игры-эстафеты с яйцами. Делимся на две команды. У каждой – ложка, яйцо и поднос. Первый участник бежит с яйцом в ложке до подноса, оставляет там яйцо, и передает ложку своему партнеру по команде, второй – бежит с пустой ложкой, забирает яйцо и приносит его обратно в ложку и т.д. Побеждает та команда, которая справится быстрее. Желательно четное число участников в каждой команде.

Мини-беседа о символах для украшения пасхальных яиц.

Пасхальные яйца расписывали специальными символами. Круг обозначал свет, + Солнце, волнистая линия – богатство, точки – засеянное поле, ромб – плодородие, треугольник – источник жизни(вода, земля, небо), квадрат – вспаханная земля и т.д. Если яйцо предназначалось мальчику, рисовали дубок, чтобы мальчик рос сильным как это крепкое дерево, если девочке – яблоньку, чтобы она была такая же красивая.

Рисование.

Рисовать будут вместе дети и взрослые. По мере того, как участники заканчивают работу, начинается подготовка к чаепитию.

Чаепитие.

Игра «Найди яйцо».

Ведущие заранее прячут в комнате яйца «Киндер-сюрприз» по кол-ву детей, дети поочередно ищут. В случае затруднений использовать игровой прием «Тепло-холодно».

Окончание занятия.

Занятие 4. «Рисуем вместе»

Задачи:

- дать детям и родителям возможность ощутить свою принадлежность к группе, выразить свое настроение;
- увлечь иллюстрированием необычной сказки;
- учить детей ощущать близость, тепло другого;
- развивать умение чувствовать настроение, различать эмоции и сопереживать окружающим;
- учить выразительности жеста (движений рук, ног, всего тела);
- развивать чувство единства, сплоченности;
- развивать навыки позитивного социального поведения, умения договариваться в процессе деятельности (взрослый и ребенок);
- способствовать развитию творческих способностей, воображения, использованию знакомых средств выразительности;
- развивать пространственное восприятие, внимание, быстроту реакции.

Материалы и оборудование:

магнитофон и кассеты (музыка медленная, спокойная и быстрая, подвижная);
мячики (один старый, «грустный», несколько новых, «веселых»);
карточки с изображением различных эмоций;
принадлежности для рисования: гуашь, палитры, кисти толстые и тонкие, листы А3, восковые мелки,
колокольчик;
«визитки» участников Клуба;
эмблема Клуба;
оборудование для видео(фото)съемки.

Ход занятия:

Звучит спокойная музыка. Участники находят свои «визитки», прикрепляют их к своей одежде и садятся в круг на стулья.

Встреча «Дружба начинается с улыбки».

Дети и их родители сидят на стульчиках в кругу. Психолог рассказывает о мячике, который «пришел в гости и хочет подружиться с ребятами и взрослыми», но мячик не умеет разговаривать, как же тогда «мы покажем ему, что рады с ним встретиться и хотим с ним дружить»? С помощью улыбки. Мячик передают по кругу, участники смотрят в глаза соседу и молча улыбаются друг другу.

Мини-беседа об эмоциях.

Ведущий предлагает подвести итог – какое настроение у мячика? Ответы детей: (веселое, радостное, светлое), какой мячик (добрый, добродушный, счастливый, довольный, ласковый). Рассматривают карточки «веселье», «удовольствие».

Рассматривают другой мячик – какое у него настроение? Ответы детей: (грустное, печальное, унылое), какой мячик (усталый, несчастный, обиженный). Рассматривают карточки «грусть», «обида».

Чтение и драматизация сказки «Мячик».

С авторскими изменениями и дополнениями. Первый раз участники только слушают текст сказки, второй раз – драматизируют (показывают мимикой, жестами, пластикой тела эмоции мячика). Задание: «А теперь мы попробуем превратиться в мячики. Покажите, что чувствовал мячик, как менялось его настроение по ходу сказки». Второй раз текст сказки читается кратко (тезисно) с акцентом на эмоции:

- грусть
- обида
- страх
- усталость
- расслабление, отдых
- ужас, сильный испуг
- интерес
- удивление
- покой
- удовольствие
- веселье
- вина
- счастье, радость.

Сказка «Мячик»

В одной детской комнате, среди игрушек, жил старый резиновый мяч. Он был грязный, потому что девочка никогда не мыла его, ободраный и исцарапанный, потому что девочка раньше очень любила отбивать его об асфальт; но он и сейчас высоко подпрыгивал, почти до неба, и с ним можно было бы играть в разные интересные игры. Но девочка не играла в него, а забросила в угол и забыла. И все это потому, что ей купили большой, красный, разноцветный, надувной мяч. И девочка весело играла с ним, даже не обращая внимания на старый мяч.

И вот однажды резиновый мяч загрустил и сильно обиделся на девочку и, когда входная дверь оказалась открытой, укатился от нее. Он долго катился по улицам города мимо больниц и магазинов, мимо заводов, мимо школ и детских садов. Он катился по узеньким тропинкам, по тротуарам и даже по проезжей части наперегонки с большими автомобилями. Однажды он чуть не попал под грузовик, но, к счастью, прокатился между колес. Он так испугался, что, скатившись на тротуар, еле-еле отдышался. Потом он покатился дальше. Но вдруг пошел сильный дождь. Сначала дождик помыл мячик. Но сильная грязь вновь испачкала его. И к тому же по грязи было очень тяжело катиться. Мячик все медленнее катился, он очень устал и не заметил, как остановился и уснул.

Тихо и незаметно на город опустилась ночь. Кругом было темно и немного страшно. Мячик проснулся от чьего-то дыхания. Кто-то очень большой трогал его. Мячик открыл глаза и увидел, что лохматый пес тихонько трогал его огромной лапой. У него была большущая голова, а лапой он закрывал почти весь мячик. Мячик очень испугался, что этот пес сейчас съест его. Но вдруг собаку позвал хозяин. Это был очень умный пес, и он сразу побежал к своему хозяину, потом они куда-то ушли.

Но вот, наконец, и утро. Из подъездов выходят люди. Взрослые торопятся на работу, но куда же идут дети?

Мячик решил посмотреть и покатился за ребятами с набитыми портфелями. Мячик прикатился к школе. Здесь было шумно: вот кучка ребят играет в салки, вот три девочки разговаривают о чем-то.

- Ой, мячик, - кто-то подтолкнул мяч ногой и завязался футбол.

Но вдруг прозвенел звонок, и около школы тотчас же стало тихо и спокойно. Мячик снова загрустил.

- Танечка, скорее, а то опоздаем в детский сад! – случайно услышал мяч.

- Интересно, что это такое - детский сад? Это, наверное, где детей сажают, как деревья. Интересно бы посмотреть, - подумал мячик и покатился в ту сторону, куда только что пошли девочка и мама.

И он прикатился к двухэтажному дому, около которого, как и у школы, было много детей. Но только эти дети были еще маленькими. Но здесь тоже было очень шумно и весело. Тут же кто-то взял мяч в руки.

- Ребята, - услышал мяч, - посмотрите, какой хороший мяч, только он почему-то такой грязный. В него даже нельзя играть. Давайте его помоем.

- Давайте! Давайте! - закричали дети. Дети принесли мяч в группу, помыли его, высушили, и мячик стал почти как новый. Потом дети стали собираться на улицу.

- А мячик мы возьмем? - спросила девочка Таня, которую видел мяч около школы.

- Конечно, возьмем, - ответила воспитательница.

Когда дети вышли на улицу, они стали играть в разные интересные игры с мячом. Им было весело, и мячику тоже. Мяч подпрыгивал высоко-высоко и вдруг увидел, что на соседнем участке ребятам совсем не весело, а одна девочка горько плачет.

- Где же мне искать его теперь? Мой старый, добрый мячик... Он может заблудиться в большом городе. Мне так стыдно, что я его обидела. Вот если бы он вернулся...

И мячик узнал девочку.

- Я здесь! Я тоже очень скучал по тебе! - крикнул он и покатился к девочке быстро-быстро. Вот так снова встретились девочка и мячик.

Рисование «Нарисуйте картинку к сказке про мяч».

Рисуют в парах: взрослый и ребенок. На одном листе каждый участник рисует деталь заранее выбранного сюжета. Рисование заканчивается, когда зазвенит колокольчик. С теми участниками, кто заканчивает свой рисунок раньше, проводится обсуждение работы (как выбирали сюжет, как договаривались, кто какую деталь рисует, менялось ли их мнение по ходу рисования и т.д.)

Игра «Веселые мячики».

Правила игры: участники садятся в круг, ведущий закатывает в круг мячик и предлагает катать его так, чтобы он не останавливался и не выкатывался из круга. Потом в круг добавляется второй мячик, потом – третий и т.д. Игру сопровождает веселая музыка. По хлопку и слову «Стоп!» игра заканчивается.

Окончание занятия.

Все участники соединяют руки в центре и хором говорят: «До сви-да-ни-я!»

Занятие 5. «Свет мой, зеркальце, скажи...»

Задачи:

- развивать коммуникативные способности, взаимопонимание между детьми и родителями, умение чувствовать настроение, различать эмоции;
- воспитывать желание помочь, поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого;
- способствовать развитию творческого воображения, любознательности и наблюдательности, индивидуального самовыражения детей;
- дать детям представление о приемах саморегуляции эмоционального состояния.

Материалы и оборудование:

«визитки» членов Клуба;

магнитофон и кассеты с записью спокойной и веселой музыки; сказки; реплик «волшебного» зеркала;

принадлежности для рисования: акварельные краски, кисти № 6, подушечки для осушения кисти, шаблоны бумажных зеркал по кол-ву участников; игрушка- «солнышко» с масками эмоций; большое «волшебное» зеркало с портретом медвежонка на обороте; маленькие настоящие зеркала по кол-ву участников; колокольчик; оборудование для видео(фото)съемки.

Ход занятия:

Звучит спокойная музыка. Участники находят свои «визитки», прикрепляют их к своей одежде и садятся в круг на стулья.

Начало. Вступительное слово ведущего.

Добрый вечер! Мы рады новой встрече с вами. Сегодня я пришла к вам со своим помощником – веселым «солнышком». Мы будем с вами играть, слушать музыку, рисовать, радоваться и удивляться. Сегодня мы поприветствуем друг друга с помощью «солнечного» рукопожатия.

Приветствие по кругу.

Инд-но с каждым участником.

Упражнение «Угадай настроение».

А сейчас я хочу открыть вам один секрет – мой друг «солнышко» очень любит загадывать загадки, только делает это молча. Встречались вам молчаливые загадки? Посмотрите на него повнимательней и попробуйте угадать, какое сейчас настроение у нашего «солнышка»? /ответы детей: радостное, веселое, улыбается и т.д./ И я тоже так думаю, и «солнышко» с нами соглашается (кивает). Но бывает, что набегает грозовая туча и тогда «солнышко» ... (след. «лицо») ...что делает? /сердится, недовольно, злится/ (кивает). А если долго идет дождь, «солнышку»... (след. «лицо») .../грустно, печально/ (кивает).

Даже, если бы мы увидели только глазки «солнышка», мы бы догадались, какое у него сейчас настроение, ведь недаром говорят, что «глаза – зеркало души».

Упражнение «Глаза в глаза».

Посмотрите сейчас повнимательней в глаза близкого вам человека, постарайтесь понять, какое у него сейчас настроение и расскажите нам об этом. /обсуждение в кругу, при необходимости с наводящими вопросами, подсказками – задумчивые, усталые, удивленные, хитрые, лукавые и т.д./

Игра «Зеркало».

Мне приятно, что у многих (у всех вас) сейчас спокойно и радостно на душе, но есть и такие, кому немножко грустно (но иногда бывает, что кому-то немножко грустно), и тогда поднять настроение можно с помощью веселой игры «Зеркало». Умеете вы играть в такую игру? /да,нет/ Тогда напоминаю (объясняю) правила: ведущий показывает движения, а остальные участники стараются сделать эти движения точно так же, потому что все они – зеркала! Готовы? /игра. При необходимости: «Загляните в глазки друг другу! Проверьте – помогает веселая игра поднимать настроение?»/

В эту игру можно играть и вдвоем. Повернитесь лицом друг к другу. Один из вас будет ведущим, другой – зеркалом. Сначала движения показывает взрослый, а когда прозвенит колокольчик, поменяйтесь ролями. /игра. Муз сопровождение: веселая детская музыка/ Игра заканчивается по сигналу колокольчика. Всем спасибо!

Вы так чудесно выполняли свои роли, что к нам в гости заглянуло большое волшебное зеркало. Почему же оно волшебное, как вы думаете? /ответы детей: показывает что-нибудь.../ А секрет в том, что зеркало запоминает того, кто последним в

него смотрелся и даже может показать его нам. А если сказать волшебные слова: «Свет мой, зеркальце, скажи, Да всю правду доложи...» оно может даже говорить человеческим голосом. Хотите узнать, кто же смотрелся в это зеркало последним? /Муз сопровождение на поворот зеркала/

Мини-беседа о чувствах медвежонка.

Кто это? /ответы детей/ действительно, медвежонок! А если присмотреться повнимательнее, то можно понять, что у него сейчас на душе, какое у него настроение? /ответы детей: провинился, стыдно, что-то случилось и т.д./ Хотелось бы ему помочь, но сначала ведь надо узнать, что же у него случилось? Помните, что зеркало наше не простое... и если сказать волшебные слова...

Давайте попросим его рассказать нам, почему медвежонок такой грустный?

«Свет мой, зеркальце, скажи,

Да всю правду доложи...

Почему медвежонок такой грустный?

/Запись № 1 с магнитофона: голос зеркала/

Я готово рассказать,

Если вы хотите знать...

Медвежонок приходил

И о помощи просил.

Говорил, все было так...

История, рассказанная медвежонком. /Запись № 2 с магнитофона/

Я живу с папой и мамой в уютной и теплой берлоге. Я уже большой, знаю много тропинок в лесу, и мама даже отпускает меня погулять одного на нашей полянке. Вчера за мной зашли мои друзья – Лисенок и Волчонок – и я спросил у мамы: «Можно мне погулять?» «Да, сказала она, как обычно, на нашей полянке». И мы побежали. Играть было очень весело, а потом мы пошли в соседний лес смотреть огромный-преогромный муравейник. Мы долго смотрели, как суетятся и бегают муравьи. А когда вдруг стало темнеть, я вспомнил, что пора домой и побежал со всех ног, но на полпути я встретил маму. «С тобой все в порядке?» – спросила она, а глаза у нее были грустные и встревоженные. Я понял, что сильно огорчил маму и теперь все время думаю, как же мне её порадовать?

Вот оказывается, какая история произошла с медвежонком. Он хочет порадовать маму, но не знает, как. Давайте подумаем и расскажем, а когда радуются близкие нам люди? Дети расскажут о своих мамах, а взрослые – о своих детях.

Упражнение «Моя мама радуется, когда...»

/обсуждение в кругу, при необходимости с наводящими вопросами, подсказками/

Я надеюсь, что волшебное зеркало передаст все наши советы медвежонку и он сможет порадовать свою маму. /Муз сопровождение на поворот зеркала/

А пока оно высылает нам своих помощников: эти маленькие зеркала – настоящие – загляните в них, и вы увидите: они отражают то, что есть на самом деле.

Игра «Тренируем эмоции»

Если вы улыбаетесь, то и отражение в зеркале тоже веселое. А если вы удивились, приподняли брови, глазки стали круглые, и ваше отражение точь-в-точь такое же. А если вы рассердились, нахмурили брови? И отражение в зеркале тоже становится... каким? /ответы детей/ Но не хочется долго смотреть на сердитое отражение, хочется, чтобы человек снова улыбался. Вот если бы было у нас такое зеркало, заглянув в которое каждый человек становился бы радостным и счастливым. Вот эти зеркала могут стать волшебными, если вы этого захотите. Но как же это сделать – давайте попросим совета у зеркала. Помните волшебные слова?

«Свет мой, зеркальце, скажи,

Да всю правду доложи...
Как сделать волшебные зеркала?

/Запись № 3 с магнитофона: голос зеркала/
Краски радости возьми,
Кисточку в них окуни,
Зеркальце раскрась свое
И получишь волшебство:
Зеркало радости...

Мини-беседа о красках.

Значит, чтобы получить волшебное зеркало радости, надо раскрасить его. А какими красками мы передадим радость? /яркими, цвета: желтый, красный, оранжевый и т.д./А еще: розовая, светло-зеленая. А черная, синяя – это краски радости? Нет, я тоже думаю, эти краски для другого настроения. А можно использовать разные краски? Да. Постарайтесь раскрасить зеркало так, как вы представляете себе радость. Если вы будете брать капельку воды и много краски, ваши зеркала получатся яркими и быстро высохнут. Теперь мы готовы? Проходите, пожалуйста.

Рисование.

Ваши зеркала не простые – почему они двойные? Правильно, рисовать будут вместе дети и взрослые. Располагайтесь поудобнее. Если вдруг вы забыли, какого цвета радость, загляните в настоящее зеркальце, улыбнитесь и смело выбирайте ту краску, что душа пожелает. /Муз сопровождение. Инд. работа: детям – помочь с выбором красок, проверять, как сидят и держат кисточку/

По мере того, как участники заканчивают работу, начинается обсуждение: Нравится тебе твое зеркало радости? Какого цвета получилась твоя радость? Когда ты смотришь в это зеркало, тебе весело? А если грустный человек посмотрит в него, настроение у него поднимется? Посмотрите, какое замечательное получилось зеркало у Н. А теперь давайте встанем и посмотрим сколько вокруг красивых радостных зеркал! Можно подойти и посмотреть, какие веселые получились зеркала у других!

Наверное, наше волшебное зеркало тоже хочет улыбнуться нам на прощанье: давайте подойдем к нему, пусть каждый принесет сюда свое настоящее зеркальце – и вместе мы сможем составить, как в мозаике, зеркальную улыбку /Выкладываем «лицо» из зеркал/ Это наш тебе подарок, зеркало! Спасибо.

Окончание занятия.

Наше «солнышко» напоминает нам, что наше время истекло и пора прощаться. Протяните ваши руки к «солнышку» /все участники соединяют руки в центре/ и хором говорят «До сви-да-ни-я!» Пусть в вашей жизни будет больше радости и улыбок! А вашими зеркалами радости вы можете распорядиться, как захотите – взять себе или унести в группу, или подарить тому человеку, которому сейчас очень грустно, чтобы и у него на душе стало радостно и спокойно.

Занятие 6. «Цветок нашего настроения»

Задачи:

- дать детям и родителям возможность ощутить свою принадлежность к группе, развивать чувство единства, сплоченности;
- развивать умение чувствовать настроение, различать эмоции и сопереживать окружающим;
- отражать цветом свое эмоциональное состояние;
- упражнять в смешивании красок на листе бумаги;
- увлечь созданием коллективной работы «Цветок настроения»;

- развивать навыки позитивного социального поведения, умения договариваться в процессе деятельности (взрослый и ребенок);
- способствовать развитию творческих способностей, воображения, пластики, тактильных ощущений, произвольности поведения.

Материалы и оборудование:

магнитофон и кассеты (музыка медленная, спокойная и быстрая, подвижная);
«волшебный мешочек», игрушка-паровоз;
принадлежности для рисования: гуашь, кисти № 4, шаблоны-«лепестки»
«визитки» участников Клуба; эмблема Клуба;
оборудование для видео(фото)съемки.

Ход занятия:

Звучит спокойная музыка. Участники находят свои «визитки», прикрепляют их к своей одежде и садятся в круг на стулья.

Встреча «Эстафета».

Дети и их родители сидят на стульчиках в кругу. Все берутся за руки и передают, как эстафету, рукопожатие. А потом - в обратную сторону.

Игра «Согласованные действия».

Ведущий предлагает поиграть в парах. Предлагается «выполнить» действия вдвоем:

- «Пилка дров»;
- «Гребля в лодке»;
- «Перемотка ниток»;
- «Посадка дерева»;
- «Игра на музыкальном инструменте» («муз. инструмент – ребенок; желательно озвучить действие)

Следующее действие выполняется командой: «перетягивание каната».

Следующие – всеми участниками по кругу: «передача стеклянной вазочки», «оркестр».

Игра «Что в мешке?»

Ведущий предлагает угадать, что в мешке, не заглядывая в него. Каждый участник по очереди, по кругу запускает руку в мешок и на ощупь определяет, что в нем находится (время ограничено на счет 1,2,3,4,5). Главное – нельзя вслух говорить, что в мешке, пока игра не закончится. Когда все поучаствовали в игре, ведущий дает команду: «Скажите хором: «Что в мешке?» «Паровозик».

Игра «Паровозик».

Правила игры: сначала ведущий, а потом один из участников по желанию исполняют роль «паровоза», остальные - «вагоны», которые крепко держатся друг за друга. «Паровозик» едет по комнате, преодолевая разные препятствия. Игру сопровождает веселая музыка, «паровозные» гудки, «стук колес». По хлопку и слову «Стоп!» игра заканчивается. Желательно, чтобы большее количество участников побывало в двух ролях.

Мини-этюда «Цветок и садовник».

Игра проводится в парах. Ведущий предлагает каждому участнику выбрать себе роль – цветка или садовника. «Цветы» сначала превращаются в маленькое семечко (сжаться в комочек на полу, убрать голову и закрыть ее руками). «Садовник» очень бережно относится к семенам, поливает их (гладит по голове и телу), ухаживает. С теплым весенним солнышком семечко начинает прорастать (поднимаются). У него раскрываются листочки (руки свешиваются с головы и тянутся кверху), растет стебелек (вытягивается тело), появляются веточки с бутонами (руки в стороны, пальцы сжаты в

кулачки). Наступает радостный момент, и бутоны лопаются (резко разжимаются кулачки), росток превращается в прекрасный сильный цветок. Наступает лето, цветок хорошеет, любит себя (осмотреть себя). Дует легкий ветерок. Цветок покачивается в разные стороны (раскачивания руками, головой, всем телом), улыбается цветам-соседям (улыбки соседям), кланяется им, слегка дотрагивается до них своими лепестками (кончиками пальцев дотянуться до соседей).

Участники в парах меняются ролями, упражнение повторяется. «По вашим улыбка я вижу, что настроение у вас хорошее, а как еще можно выразить свое настроение?»

Беседа «Какого цвета настроение?»

Ведущий говорит о том, что настроение можно выразить с помощью цвета, настроение может быть и разноцветным. О символическом значении цвета, например, красный – бодрость, оранжевый – радость, синий – грусть и т.п. Предлагает нарисовать «Цветок нашего настроения», при этом каждый участник рисует свой лепесток.

Рисование «Цветок нашего настроения».

Каждый участник рисует свой лепесток /муз. сопровождение: медленная, спокойная музыка/. По ходу рисования проводится обсуждение с ведущими. Рисование заканчивается, когда зазвонит колокольчик.

Лепестки укладываются вокруг «сердинки» цветка, сделанной заранее. Проводится обсуждение: какого цвета наше настроение, чем отличается настроение отдельных участников (может быть, кому-то грустно и почему).

Окончание занятия.

Все участники соединяют руки в центре и хором говорят: «До сви-да-ни-я!»

Занятие 7. «В мир собственного «Я» мы дверцу приоткроем...» 4.1 «Я – снаружи...»

Задачи:

- способствовать развитию творческого воображения, любознательности и наблюдательности, индивидуального самовыражения детей и взрослых;
- обогащать словарный запас, развивать связную речь детей;
- развивать коммуникативные способности, взаимопонимание между детьми и родителями;
- развивать навыки позитивного социального поведения;
- развивать нравственные качества личности ребёнка, воспитывать желание поддержать, порадоваться за другого (уважения и самоуважения, сердечности, доброжелательности и т.д.);

Материалы и оборудование:

«визитки» членов Клуба; эмблема Клуба;
магнитофон и кассеты с записью спокойной музыки;
принадлежности для рисования: пастель, бумага разного формата;
маленькие зеркала по кол-ву участников;
принадлежности для игры «Что изменилось?» (галстуки, платочки, заколки, различные украшения и т.п.)
оборудование для видео(фото)съемки.

Ход занятия:

Звучит спокойная музыка. Участники находят свои «визитки», прикрепляют их к своей одежде и садятся в круг на стулья.

Начало. Вступительное слово ведущего.

Добрый вечер! Мы рады новой встрече с вами. Сегодня мы поприветствуем друг друга с помощью нового рукопожатия.

Приветствие «Узел дружбы».

Дети и их родители сидят на стульчиках в кругу, протягивают свои руки в центр круга по очереди, называя свое имя, и кладут свои ладони друг на друга так, чтобы получилось крепкое пожатие «Узел дружбы».

Игра - беседа «Узнай по описанию».

В этом году мы первый раз собрались в нашем Клубе, но, к сожалению, пришли сегодня не все. Например, я не вижу здесь девочку, которая тоже ходит в вашу группу, ей 6 лет, она высокая и худенькая, у неё серо-зеленые глаза и длинные светлые волосы, которые она обычно заплетает в косичку. /реплики детей: Юля?/ А как вы догадались, что я говорю о Юле? /реплики детей: по описанию/ Правильно, потому что все люди разные, мы отличаемся друг от друга по внешности, поэтому не путаем, а сразу узнаем людей. В редких случаях бывает, что путаем. Когда это происходит? /реплики детей: если люди - близнецы/

Беседа «Знаешь ли ты себя».

В помощь участникам раздаются зеркала. Вопросы к детям:

- Кто ты, мальчик или девочка? Сколько тебе лет?
- Какого цвета у тебя волосы? (Светло-русые, темно-русые, каштановые, черные, белые, рыжие, пепельные.) Прямые или вьющиеся? Мягкие или жесткие?
- Какая прическа? (Стрижка, коса, до плеч, до середины спины...)
- Какого цвета у тебя глаза? (Серые, черные, карие, голубые, зеленые...)
- Что еще можно сказать о твоих глазах? (Форма, выражение.)
- Какой формы у тебя носик? (Вздёрнутый, прямой, курносый, с веснушками.)
- Какие у тебя губы? (Пухлые, полненькие, узкие, как ниточка, бантиком.)
- Если сравнить с другими детьми, как ты думаешь, какого ты роста?
- Ты худенький или полненький? Какого цвета твоя кожа? (Смуглая, бледная.)
- Есть ли у тебя родинки, по которым тебя можно узнать?
- Какой формы у тебя брови, на что они похожи?
- Какую одежду ты больше всего любишь носить?
- Какой цвет одежды тебе нравится больше всего? Или сочетание цветов?
- Любишь ли ты носить украшения? Какие?
- Что больше всего в твоей внешности нравится родителям, окружающим, а тебе?

Игра «Что изменилось?»

Правила игры: один игрок выходит из комнаты, предварительно запомнив, как выглядят остальные игроки. В это время игроки меняют какие-либо детали в своей внешности (например, девочки прикрепляют заколки для волос, мальчики надевают галстуки т.д.) Ведущий должен угадать, что изменилось.

Рисование «Автопортрет».

Рисуют каждый на отдельном листе, самостоятельно. /Муз сопровождение: спокойная, легкая музыка. Инд. работа с детьми./

Игра - беседа «Похвали соседа».

Найти в работе своего соседа (др. ребенка или взрослого) только положительное, то, что удалось ему особенно хорошо, похвалить его за это.

Выставка работ «Галерея портретов».

Акцентировать внимание участников на том, что портретное сходство не даёт полного представления о человеке. Образно говоря, мы не знаем, «что у него внутри», каков его внутренний мир: какое его любимое время года, занятие, блюдо...

Окончание занятия.

Все участники соединяют руки в центре и хором говорят: «До сви-да-ни-я!»

Занятие 8. «В мир собственного «Я» мы дверцу приоткроем...» Ч.2 «Я – внутри...»

Задачи:

- способствовать развитию творческого воображения, любознательности и наблюдательности, индивидуального самовыражения детей и взрослых;
- обогащать словарный запас, развивать связную речь детей;
- развивать коммуникативные способности, взаимопонимание между детьми и родителями;
- развивать навыки позитивного социального поведения;
- развивать нравственные качества личности ребёнка, воспитывать желание поддержать, порадоваться за другого (уважения и самоуважения, сердечности, доброжелательности и т.д.);

Материалы и оборудование:

«визитки» членов Клуба; эмблема Клуба;
магнитофон и кассеты с записью спокойной музыки;
клубок ниток, корзинка,
мешочек, киви 1 – 2 шт.,
маски кошки и собаки,
принадлежности для коллажа: бумага разного формата, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, ножницы, клей ПВА, кисти клеевые, картинки для вырезывания (предметные и сюжетные разной тематики),
оборудование для видео(фото)съемки.

Ход занятия:

Звучит спокойная музыка. Участники находят свои «визитки», прикрепляют их к своей одежде и садятся в круг на стулья.

Начало. Вступительное слово ведущего.

Добрый вечер! Мы рады новой встрече с вами. Сегодня мы поприветствуем друг друга с помощью нового рукопожатия.

Приветствие «Узел дружбы».

Дети и их родители сидят на стульчиках в кругу, протягивают свои руки в центр круга одновременно и кладут свои ладони друг на друга так, чтобы получилось крепкое пожатие «Узел дружбы».

Игра - беседа «Хитрые загадки».

Отгадайте загадку: Сам вкусный, алый, сахарный,

Кафтан зеленый, бархатный. /арбуз/

А теперь другая загадка .../игра «Чудесный мешочек»: угадать, что спрятано в мешочке, не заглядывая внутрь/.

Посмотрите внимательно на этот фрукт. Расскажите, как он выглядит, какой он снаружи? /реплики детей/ А внутри? Чтобы точно знать, надо попробовать./фрукт разрезаем и делим на всех, обсуждаем вкус/ А как узнать поближе человека, как узнать, какой он, какой у него характер, привычки, вкусы, любимые предметы? /реплики детей/ Поговорить «по душам», задать ему вопросы, пообщаться с ним, поиграть.

Беседа «Я – внутри...»

Вопросы детям и взрослым (по кругу, передавая друг другу клубок):

- Какой ваш любимый цвет? /вопросы ведущего: на развитие внимания и памяти детей : А кто помнит, какой любимый цвет у Вики? ...у Руслана? ...у Полины?/
- Любимый сказочный герой? Почему?

- любимый цветок.../игра «Собери букет»: собраться в группы так, чтобы цветы были одинаковыми или сочетались/
- ...блюдо?
- ...фрукт? .../игра «Корзинка»: каждый участник, прежде, чем назвать свой любимый фрукт, перечисляет все предыдущие/
- ...хобби (занятие, увлечение)?
- ...вид спорта? /пантомима/
- ...время года?
- ...домашнее животное? /игра «Мяукаем и гавкаем»: собраться в группы «кошек» и «собак» издавая только звуки/

Создание коллажной работы «Мой психологический портрет».

Вступительная беседа: попробуем создать портрет, но не такой, который передает вашу внешность, а тот, который передает ваш внутренний мир. Для этого используем картинки, которые принесли с собой, можно дорисовать нужные предметы, если подходящих картинок нет. Изображают каждый на отдельном листе, самостоятельно. /Муз сопровождение: спокойная, легкая музыка. Инд. работа с детьми./

Обсуждение в круге.

Меняемся работами и рассказываем друг о друге, используя коллаж как модель рассказа.

Окончание занятия.

Все участники соединяют руки в центре и хором говорят: «До сви-да-ни-я!»

Занятие 9. «В мир собственного «Я» мы дверцу приоткроем...» Ч.2 «Я – внутри...» (продолжение)

Задачи:

- способствовать развитию творческого воображения, любознательности и наблюдательности, индивидуального самовыражения детей и взрослых;
- развивать коммуникативные способности, взаимопонимание между детьми и родителями;
- развивать навыки позитивного социального поведения;
- развивать нравственные качества личности ребёнка, воспитывать желание поддержать, порадоваться за другого (уважения и самоуважения, сердечности, доброжелательности и т.д.)

Материалы и оборудование:

«визитки» членов Клуба; эмблема Клуба;
магнитофон и кассеты с записью спокойной музыки;
клубок ниток,
сказка,
«волшебная» зубная щётка,
«волшебные» очки,
большой надувной мяч,
принадлежности для рисования: бумага разного формата, простые карандаши, ножницы, гуашь в розетках, фломастеры, цветные карандаши, старые зубные щётки;
оборудование для видео(фото)съемки.

Ход занятия:

Звучит спокойная музыка. Участники находят свои «визитки», прикрепляют их к своей одежде и садятся в круг на стулья.

Начало. Вступительное слово ведущего.

Добрый вечер! Мы рады новой встрече с вами. Сегодня мы поприветствуем друг друга с помощью нового рукопожатия.

Приветствие «Волшебный клубочек».

Дети и их родители сидят на стульчиках в кругу. Психолог называет свое имя, наматывает нить на палец и при этом говорит доброе пожелание. Затем передает клубок ниток соседу справа, тот называет себя и т.д., пока клубок не вернется к ведущему.

Игра «Пошли письмо».

Играющие стоят в кругу, крепко держась за руки. Водящий – почтальон – в центре круга. Он говорит: «Я посылаю письмо от Полины к Руслану». Полина начинает передавать «письмо». Она пожимает руку своему соседу справа или слева, тот пожимает руку следующему и так дальше по кругу, пока «письмо» не дойдет до Руслана. Цель почтальона – «перехватить» письмо: т.е. увидеть, у кого из играющих оно сейчас находится. Почтальон водит до тех пор, пока «письмо» не будет «перехвачено».

Чтение сказки «Королева Зубная Щётка».

Нам в детский сад тоже недавно пришло письмо. Когда его распечатали, оказалось, что это сказка. Я хочу прочитать ее вам.

Сказка «Королева Зубная Щётка»

В одном сказочном царстве, волшебном государстве жили-были человечки. Они были точь-в-точь как настоящие, только очень маленькие. И была у них королева Зубная Щётка. «Разве так бывает?» - спросите вы. Оказывается, бывает.

Человечки в этом царстве-государстве были очень хорошие, дружные, веселые. Но вдруг стали они замечать, что над их сказочным царством, волшебным государством расстилается черный дым. Он опускался на дома, на деревья, на траву, и застилал все вокруг. И те человечки, которые вдохнули этот дым, становились другими: один вдруг начал капризничать, другой – со всеми ссориться, а третий – говорить плохие слова. Загрустили человечки и решили отправиться за советом к Мудрой Фее.

Выслушала их внимательно Мудрая Фея и говорит: «Я знаю, как вам помочь. Есть у меня волшебная зубная щётка. Она вычистит все, куда проник вредный дым: и дома, и деревья, и траву, и души маленьких человечков».

Обрадовались человечки, взяли волшебную зубную щётку и принялись чистить все вокруг. И исчезли навсегда капризы, ссоры и плохие слова. А за то, что зубная щётка так помогла им, они выбрали её своей королевой.

А вам нужна такая помощь?

Беседа «Что я хочу в себе исправить?»

А вам нужна помощь «волшебной» Зубной Щётки? Что бы вы хотели в себе исправить? /по кругу, передавая «волшебную» Зубную Щётку/

Игра-беседа «Говорящие очки»

То, что мы хотим в себе исправить, мы обсудили. Но хорошего в нас все равно больше! Давайте вспомним и об этом. В этом нам поможет игра, в ходе которой вы можете сказать друг другу много приятных и добрых слов. Вот эти очки – «волшебные». Р.А., будьте так добры, наденьте их. Чтобы услышать о себе что-нибудь хорошее и доброе, надо сказать заклинание: «Наяву, а не во сне, что хорошего во мне?» И тогда ваш сосед от имени «волшебных» очков ответит вам. Затем очки переходят к следующему игроку.

Игра «Мяч желаний»

А еще у каждого из нас есть желания. Рассказать о наших желаниях и быстрее их исполнить поможет следующая игра.

Один из участников, встав в центр круга, говорит громко свое желание, подбрасывает мяч вверх, а сам отходит в сторону. Другой участник, у которого есть подобное желание, старается поймать мяч, и сам становится ведущим.

Создание работы «Мои фантазии».

Вступительная беседа о технике создания набрызга. Работа в парах. Взрослый вырезает предметы-фантазии из бумаги, ребенок раскладывает их на листе и создает разноцветный набрызг. /Муз сопровождение: спокойная, легкая музыка. Инд. работа с детьми./

Обсуждение в кругу.

Работы помещаем в центр круга и делимся впечатлениями.

Окончание занятия.

Все участники соединяют руки в центре и хором говорят: «До сви-да-ни-я!»

Занятие 10. «Моя семья»

Задачи:

- учить детей анализу и оценке поведения с точки зрения эталонов и образцов, представленных в культуре;
- развивать навыки позитивного социального поведения;
- способствовать развитию творческого воображения, любознательности и наблюдательности, индивидуального самовыражения детей и взрослых;
- развивать коммуникативные способности, взаимопонимание между детьми и родителями;
- развивать нравственные качества личности ребёнка, воспитывать желание поддержать, порадоваться за другого (уважения и самоуважения, сердечности, доброжелательности и т.д.);
- повышать самооценку детей, их уверенность в себе;
- способствовать сплочению детского коллектива, развитию взаимопонимания между детьми и родителями.

Материалы и оборудование:

«визитки» членов Клуба; эмблема Клуба;
магнитофон и кассеты с записью спокойной музыки;
 клубок ниток;
 маленький и большой мячи;
 принадлежности для рисования: бумага разного формата, простые карандаши, фломастеры, цветные карандаши;
 оборудование для видео(фото)съемки.

Ход занятия:

Звучит спокойная музыка. Участники находят свои «визитки», прикрепляют их к своей одежде и садятся в круг на стулья.

Начало. Вступительное слово ведущего.

Добрый вечер! Мы рады новой встрече с вами.

Приветствие по кругу «Паутинка»

Дети и их родители сидят на стульчиках в кругу. Ведущий берет клубок, наматывает нить на палец и при этом говорит доброе пожелание. Затем передает клубок любому другому участнику, тот производит подобное действие и так до тех пор, пока все участники не окажутся связанными «паутинкой». Ведущий предлагает проверить, прочная ли получилась «паутинка». Для этого всем участникам надо одновременно

встать со стульев, не разрушив «паутинку», присесть, поднять руки вверх, опустить к плечам и т.д. В конце игры «паутинка» опускается на пол.

Игра «Кто справа, а кто слева?»

Ведущий предлагает участникам назвать по имени (а взрослых - по имени, отчеству) своих соседей справа и слева.

Беседа «Моя семья»

Что такое семья? /реплики детей/.

Вопросы к детям:

- Кто в твоей семье главный и почему?
- Кто самый грустный и почему?
- Кто самый веселый и почему?

Игра «Два мяча»

Участники получают маленький мяч и передают его по кругу, говоря такую фразу: «В последнее время в моей семье меня огорчает...» Затем участники получают большой мяч и продолжают фразу: «В последнее время в моей семье меня радует...» Пожелание ведущего в конце игры: «Чтобы маленькие огорчения в семье стали ещё меньше, а радости стало ещё больше!»

Создание работы «Моя семья».

Вступительная беседа о технике создания подобной работы. Работа в парах. Ребенок обводит руку взрослого, каждый палец изображает кого-то из членов семьи, необходимо распределить «роли» по договоренности и дорисовать.

/Муз сопровождение: спокойная, легкая музыка. Инд. работа с детьми/.

Мини-выставка работ.

Беседа «Рисунок моей семьи»

Обсуждение работ в кругу. Вопросы:

- Совпали ли мнения взрослого и ребенка о распределении «ролей» в семье?
- Быстро ли удалось договориться?
- Какой выбран цвет и почему?

Окончание занятия.

Все участники соединяют руки в центре и хором говорят: «До сви-да-ни-я!»

Занятие 11. «Дом добрых дел»

Задачи:

- способствовать развитию творческого воображения, любознательности и наблюдательности, индивидуального самовыражения детей и взрослых;
- развивать произвольность и самоконтроль;
- развивать коммуникативные способности, взаимопонимание между детьми и родителями;
- формировать представления о домашних обязанностях детей и родителей;
- воспитывать желание оказывать помощь в семье и окружающим людям.

Материалы и оборудование:

- «визитки» членов Клуба;
- музыкальный центр, DVD диск с веселыми, детскими мелодиями;
- принадлежности для рисования: фломастеры, восковые и разноцветные карандаши, шаблоны кирпичиков из бумаги формата А3;
- принадлежности для игр: конструктор, ленту, цветок из разноцветного картона,

открытки, разрезанные на половинки;

- оборудование для видео(фото)съемки.

Ход занятия:

Участники находят свои «визитки», прикрепляют их к своей одежде и садятся в круг на стулья.

Начало.

Добрый день! Мы рады новой встрече с вами.

Игра «Давайте поздороваемся» (3 мин.)

Звучит спокойная музыка, дети с родителями ходят по залу. Если психолог хлопает в ладоши один раз, все здороваются за руку, если два – плечиками, если три раза – спинками.

Игра-разминка «Кто первый!» (2 мин.)

С помощью ленты или веревки на полу выкладывается большой круг. Дети с родителями стоят по внешнему периметру круга.

Психолог говорит:

Когда вы услышите слово «дом», быстро прыгайте в круг. Психолог произносит разные слова (лом, ком, лен, долина...). Дети и родители ждут ответа, когда он скажет слово, которое служит сигналом для прыжка.

Игра «Ручеек» (5 мин.)

Психолог дает каждому по половинке открытки (одну из половинок он оставляет у себя) и объясняет правила игры.

Сначала каждый найдет себе пару, а для этого надо определить, у кого вторая половина вашей открытки. Пары берутся за руки, поднимают их вверх, встают друг за другом, образуя, «коридор». Оставшийся без пары ребенок проходит под руками играющих, выбирает кого – ни будь, берет его за руку и ведет за собой. В конце «коридора» новая пара встает и поднимает вверх руки. Оставшийся без пары ребенок бежит вперед и также. Проходя по «коридору», выбирает себе пару. Новые пары встают последними.

Игра «Как я дома помогаю» (7 мин.)

Психолог держит в руках цветок из разноцветного картона (лепестки съемные, вставляются в серединку).

Дети и родители по очереди отрывают лепестки от цветка, называя обязанности, которые они выполняют в семье (поливают цветы, подметают пол, ухаживают за животными, «воспитывают» младших сестер и братьев, чинят игрушки и др.

Игра «Дом добрых дел» (8 мин.)

Дети берут детали конструктора и строят большой дом, проговаривая при этом добрые поступки и дела, которые они совершают, помогая своим родным и близким. В конце рассматривают, какой большой дом построили. Сколько добрых дел можно сделать!

Пальчиковая игра «Домик» (2 мин.)

«Тук-тук» молотком! (стучат кулачком о кулачок)

Друзья строят новый дом!

Крыша большая – (дети поднимают руки вверх)

Вот такая!

Окошки большие – (раздвигают руки широко в стороны)

Вот такие!

Друзья строят целый день (стучат кулачком о кулачок)
Строить дом совсем не лень.
Позовут они гостей (дети «зовут», махая рукой к себе)
Будет в доме веселей! (хлопают в ладоши) (повторяется 2 р.)

Совместное рисование «Наш дом» (10 мин.)

Каждая пара рисует на своей половинке кирпичика, после того, как пара заканчивает рисовать, два кирпичика соединяются как паззл и получается общий дом.

Проводится обсуждение: получился ли «наш дом» таким, каким вы хотели нарисовать, отличается ли кирпичики друг от друга, как стал смотреться дом, когда кирпичики соединились, какого цвета ваш дом.

Приходим к выводу о том, как каждому человеку необходимо иметь свой дом и делать в нем добрые дела.

Окончание занятия.

Все участники соединяют руки в центре и хором говорят: «До сви-да-ни-я!»

Занятие 12. «До свидания! До новых встреч!»

Задачи:

- учить детей анализу и оценке поведения с точки зрения эталонов и образцов, представленных в культуре;
- развивать навыки позитивного социального поведения;
- способствовать развитию творческого воображения, любознательности и наблюдательности, индивидуального самовыражения детей и взрослых;
- развивать коммуникативные способности, взаимопонимание между детьми и родителями;
- развивать нравственные качества личности ребёнка, воспитывать желание поддержать, порадоваться за другого (уважения и самоуважения, сердечности, доброжелательности и т.д.);
- повышать самооценку детей, их уверенность в себе;
- способствовать сплочению детского коллектива, развитию взаимопонимания между детьми и родителями.

Материалы и оборудование:

«визитки» членов Клуба; эмблема Клуба;
магнитофон и кассеты с записью спокойной музыки;
игрушка- «солнышко»;

TV; DVD-проигрыватель; DVD-диск с фильмом «Материалы по взаимодействию с семьей» или фотоальбом /о работе клуба «Жемчужинка»/;

принадлежности для создания «талисмана»: деревянные прищепки, цветная бумага, разноцветные шерстяные нитки, карандаши, фломастеры, ножницы, клей ПВА, скотч.

посуда и угощение к чаю;

шаблоны для отзывов («облака» и «цветы») по кол-ву участников, фломастеры, клей, анкета обратной связи.

Ход занятия:

Звучит спокойная музыка. Участники находят свои «визитки», прикрепляют их к своей одежде и садятся в круг на стулья.

Начало. Вступительное слово ведущего.

Добрый вечер! Мы рады новой встрече с вами. У меня сегодня снова есть помощник – веселое «солнышко». Поприветствуем друг друга с помощью «солнечного» рукопожатия.

Приветствие по кругу.

Инд-но с каждым участником.

Беседа «Лучики добра».

Нам всем хорошо известно, что доброе слово лечит человека, а грубое – ранит. Плохие слова затемняют все вокруг, наносят вред и тому, кто их говорит, и тому, кто их слышит. А хорошие, приятные, добрые, ласковые слова делают мир светлым, а людей – счастливыми. Они, как «лучики» добра, согревают все вокруг: «Будьте здоровы!», ... доброе пожелание /по кругу, передавая «солнышко»/.

За два года наших встреч в Клубе «Жемчужинка» таких слов было сказано много, а также было много радостных, и немножко – грустных эмоций, много новых игр и творческих заданий. Некоторые из них удалось снять на видеокамеру. И получился небольшой фильм, который мы сейчас предоставляем вашему вниманию.

Просмотр фильма (фото).

Беседа «Храни меня, мой талисман»

Сегодня мы предлагаем вам поместить все наши приятные воспоминания в «талисман». А что такое талисман? /реплики детей/. Талисман – это предмет, который приносит счастье, удачу, оберегает своего владельца. Особенно большую силу имеет талисман, когда он подарен от чистого сердца. Сегодня мы изготовим такие талисманы, а потом вы можете распорядиться ими по своему усмотрению. Можете оставить себе в память о наших встречах в Клубе, а можете обменяться со своими друзьями.

Создание работы «Талисман».

Вступительная беседа о технике создания игрушки-талисмана из деревянной прищепки. Работа в парах. Взрослый и ребенок вырезают детали из бумаги, цветных ниток, приклеивают их к прищепке так, чтобы получилась игрушка: мышка, веселый человечек и др. /Муз сопровождение: спокойная, легкая музыка. Инд. работа с детьми/.

Чаепитие.

Участники делятся впечатлениями, пишут отзывы, обмениваются талисманами по желанию.

Подведение итогов работы Клуба.

Членам Клуба предлагается высказать свое мнение о работе Клуба и её продолжении в следующем учебном году. Взрослые – в письменном виде – на «облачках», дети выбирают «цветочек» подходящего цвета. Прикрепляют к эмблеме Клуба. Кроме этого, родители заполняют анкету обратной связи (Приложение 2).

Окончание занятия.

Все участники соединяют руки в центре и хором говорят: «До сви-да-ни-я! До новых встреч!»

Список используемой литературы

1. Алябьева, Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Е.А.Алябьева. – М.: ТЦ «Сфера», 2002. – 96 с.
2. Гиппенрейтер, Ю.Б. «Общаться с ребёнком. Как?» [Текст] / Ю.Б.Гиппенрейтер.- М.: «ЧеРо», 2002.- 118 с.
3. Клюева, Н.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] /Н.В.Клюева, Ю.В.Касаткина. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 240 с.

- 4.Крюкова, С.В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие [Текст] / С.В.Крюкова. — М.: Генезис. 2002. — 208 с.
- 5.Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] / Н.Л.Кряжева.— Ярославль: Академия развития, 1996. — 208 с.
- 6.Лютова, Е.К. Тренинг общения с ребёнком (период раннего детства). [Текст] / Е.К.Лютова, Г.Б.Монина. - СПб.:Изд-во «Речь», 2003.— 176 с.
- 7.Марцинковская, Т.Д. «Диагностика психического развития детей» [Текст] /Т.Д.Марцинковская. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1997. - С.50 - 51 .
- 8.Панфилова, М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей [Текст] /М.А.Панфилова. — М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002. — 160 с.
[Текст]
- 9.Рябинина, А.И. Пасха – Святое Воскресение [Текст] / А.И.Рябинина //Начальная школа.-2005. - №3. - С.101-102.
- 10.Светлая Пасха [Текст] // Дюймовочка, -2006.-№116. — С.6 – 9.
- 11.Толстых, А.В. Взрослые и дети: парадоксы общения [Текст] / А.В.Толстых.— М.: Педагогика, 1988. — 128 с.
- 12.Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? [Текст] / К.Фопель.— М.: Генезис, 2006. — 541 с.
- 13.Что ты знаешь о своем имени? [Текст] / Ю.Рязанов. — Екатеринбург, 1992. — 79 с.
14. Энциклопедия психодиагностики. Психодиагностика детей. [Текст] / Д.Я.Райгородский. - Самара: «Бахрах-М», 2012. — 624 с.

Вводная и итоговая диагностика детей и родителей, посещающих детско-родительский клуб «Жемчужинка»

Анкета

«Уровень компетентности родителей в вопросах развития и воспитания детей»

Дата заполнения _____

Ф.И.О. _____

Ф.И. ребенка _____ Возраст _____

1. Считаете ли Вы, что все члены семьи должны быть единодушны в вопросах воспитания детей?

- А) да
- Б) нет
- В) только в семьях, где есть проблемы в воспитании детей

2. Как часто родители должны проводить с ребенком свободное время: играть, гулять, общаться?

- А) каждый день
- Б) это вовсе необязательно для развития ребенка
- В) по выходным

3. Как, на Ваш взгляд, влияют отношения между детьми и родителями на общение ребёнка со сверстниками в детском саду (школе)?

- А) благополучие семейных отношений – это психологическая защита, облегчающая жизнь ребенка в детском саду и в школе
- Б) прямого влияния не оказывают
- В) влияют только на эмоционально неустойчивых детей

4. Как Вы считаете, влияют ли установки взрослого на психическое развитие ребенка?

- А) да
- Б) нет
- В) зависит от того, какие это установки

5. Хорошо ли Вы понимаете настроение и эмоциональное состояние своего ребенка по его поведению?

- А) да
- Б) нет
- В) иногда

6. Знаете ли Вы кризисные периоды в развитии ребенка?

- А) да
- Б) нет
- В) только подростковый кризис

7. Понимаете ли Вы причину собственных затруднений в общении с ребенком?
А) да
Б) нет
В) иногда
8. Считаете ли Вы своего ребенка талантливым, способным?
А) да
Б) нет
В) в некоторых видах деятельности
9. Если ребенок предлагает Вам свою помощь, примите ли Вы ее, даже если при этом дело может задержаться?
А) да
Б) нет
В) иногда
10. Какие методы наказания Вы чаще всего применяете?
А) замечание, разъяснение, проявление неодобрения
Б) запугивание, угрозы, физическое наказание
В) лишение развлечений или обещанных подарков
11. Какие методы поощрения Вы чаще всего применяете?
А) похвала, одобрение
Б) снятие наказания
В) подарки, вознаграждения
12. Как Вы думаете, должен ли родитель извиниться перед ребенком в случае своей неправоты?
А) да
Б) нет
В) это зависит от возраста ребенка (если ребенок маленький – обязательно)
13. Знаете ли Вы игры и упражнения для детей на снятие эмоционального напряжения, развитие творческих способностей, навыков общения, снижение агрессии и тревожности?
А) да
Б) нет
В) только по одной из указанных тем
14. Считаете ли Вы, что детско-родительские занятия способствуют повышению психолого-педагогической компетентности родителей?
А) да
Б) нет
В) только в некоторых вопросах

Благодарим Вас за проделанную работу!

Ключ к ответам:

- А – 2 балла
Б – 0 балл
В – 1 балл

Максимальный результат – 28 баллов.

Интерпретация:

Уровень компетентности родителей в вопросах развития и воспитания детей определяется, исходя из следующего ранжирования:

20 – 28 баллов – высокий уровень;

9 – 19 баллов – средний уровень;

0 – 8 баллов – низкий уровень.

Методика «Рисунок семьи» А.И. Баркан

Инструкция: Нарисуй свою семью.

Проведение теста.

Детям дают лист белой бумаги и карандаши. Дети 4-7 лет могут использовать цветные карандаши, а старшие дети - простой карандаш. После предъявления инструкции взрослый не вмешивается в деятельность ребенка. Время работы не ограничивают, хотя обычно оно не превышает 10-15 минут. Затем маленьких детей просят рассказать о том, кого они нарисовали, а детям 7-10 лет предлагают подписать нарисованные фигуры. В конце можно задать дополнительные вопросы (см. «беседа по рисунку семьи»).

Анализ результатов.

Прежде всего, обращают внимание на размер фигур и на их расположение на бумаге. Самая большая фигура, как правило, принадлежит тому члену семьи, кого ребенок считает самым главным. Себя дети рисуют рядом с тем из членов семьи, к кому испытывают наибольшую привязанность.

В отдалении располагается персонаж, наиболее антипатичный ребенку, вызывающий у него страх или ревность. Он может быть повернут спиной отгораживаясь предметами, располагаться выше или ниже остальных членов семьи.

Совпадение ответов в нескольких тестах доказывает правильность и достоверность полученных данных. В том случае, если данные совершенно не совпадают, необходимо повторить тесты. Вообще рисуночные тесты (в том числе и рисунок семьи) рекомендуется повторять для получения более достоверных данных. Эмоциональное отношение ребенка к кому - то из членов семьи в данный момент (например, ссора с папой или мамой перед тестированием) может наложить отпечаток на рисунок. Повторяющиеся сюжет и стабильное расположение персонажей говорят об устойчивом отношении к данному члену семьи или к семье в целом.

Отрицательное отношение к семье может проявиться в том, что ребенок исключает из семьи себя. Он «забывает» себя нарисовать, а на вопрос взрослого отвечает, что ему не хватило места. Он может нарисовать себя в отдалении от всех членов семьи либо спиной к ним. О нарушении контактов между членами семьи, эмоциональной холодности, отсутствии тепла и защиты говорят и рисунки, в которых нарисовано много вещей, отгораживающих членов семьи друг от друга. Это могут быть стулья, столы, телевизоры и другие предметы, стены комнат и т.д.

№	Симптомо-комплекс	Симптом
I	Благоприятная семейная ситуация	1. Общая деятельность всех членов семьи. 2. Преобладание людей на рисунке. 3. Изображение всех членов семьи. 4. Отсутствие изолированных членов семьи. 5. Отсутствие штриховки. 6. Хорошее качество линий. 7. Отсутствие показателей враждебности. 8. Адекватное расположение людей на рисунке.

№	Симптомо-комплекс	Симптом
II	Тревожность	1. Штриховка. 2. Линия сшивания под. 3. Линия под рисунком. 4. Линии с сильным нажимом. 5. Стирание. 6. Преувеличенное внимание к деталям. 7. Преобладание вещей. 8. Двойные и прерывистые линии. 9. Подчеркивание отдельных деталей.

№	Симптомо-комплекс	Симптом
III	Конфликтность	1. Барьеры между фигурами в семье. 2. Стирание отдельных фигур. 3. Отсутствие основных частей тела у некоторых фигур. 4. Выделение отдельных фигур. 5. Изоляция отдельных фигур. 6. Неадекватная величина отд. фигур. 7. Несоответствие вербального описания и рисунка. 8. Преобладание вещей. 9. Отсутствие на рисунке некоторых членов семьи. 10. Член семьи стоящий спиной.

№	Симптомо-комплекс	Симптом
IV	Чувство неполноценности в семейной ситуации	1. Автор рисунка непропорционально маленький. 2. Расположение фигур на нижней части листа. 3. Линия слабая прерывистая. 4. Изоляция автора от других. 5. Маленькие фигуры. 6. Неподвижна, по сравнению с другими, фигура автора. 7. Отсутствие автора. 8. Автор стоит спиной.

№	Симптомо-комплекс	Симптом
V	Враждебность в семейной ситуации	1. Одна фигура на другом листе (или стороне). 2. Агрессивная позиция фигуры. 3. Зачеркнутая фигура. 4. Деформированная фигура. 5. Обратный профиль. 6. Руки раскинуты в стороны. 7. Пальцы длинные подчеркнутые.

Социограмма «Моя семья» Э.Г.Эйдемиллера

Проективный тест «Семейная социограмма» относится к рисуночным проективным тестам.

Тест «Семейная социограмма» позволяет выявить положение субъекта в системе межличностных отношений и, кроме того, определить характер коммуникаций в семье – прямой или опосредованный.

Испытуемым дают бланк с нарисованным кругом диаметром 110 мм.

Инструкция: «Перед вами на листе изображен круг. Нарисуйте в нем самого себя и членов семьи в форме кружков и подпишите их имена. В верхней части листа поставьте свою фамилию». Члены семьи выполняют задание, не советуясь друг с другом.

Критерии, по которым производится оценка результатов тестирования:

1. Число членов семьи, попавших в площадь круга.
2. Величина кружков.
3. Расположение кружков относительно друг друга.
4. Дистанция между ними.

По 1 критерию сопоставляем количество изображенных на рисунке членов семьи с реальным. Возможно, что член семьи, с которым испытуемый находится в конфликте, не попадет в круг, будет забыт. В то же время кто-то из посторонних лиц, животных, любимых предметов может быть изображен в качестве члена семьи.

2 критерий. Большой по сравнению с другими кружок «Я» говорит о достаточной или завышенной самооценке, меньший – о пониженной. Величина кружков других членов семьи говорит об их значимости в глазах испытуемого.

3 критерий. Расположение испытуемым своего кружка в центре круга может говорить об эгоцентрической направленности личности, а помещение себя внизу, в стороне от других кружков может указывать на переживание эмоциональной отверженности. Наиболее значимые члены семьи изображаются в виде больших по размеру кружков в центре или в верхней части тестового поля.

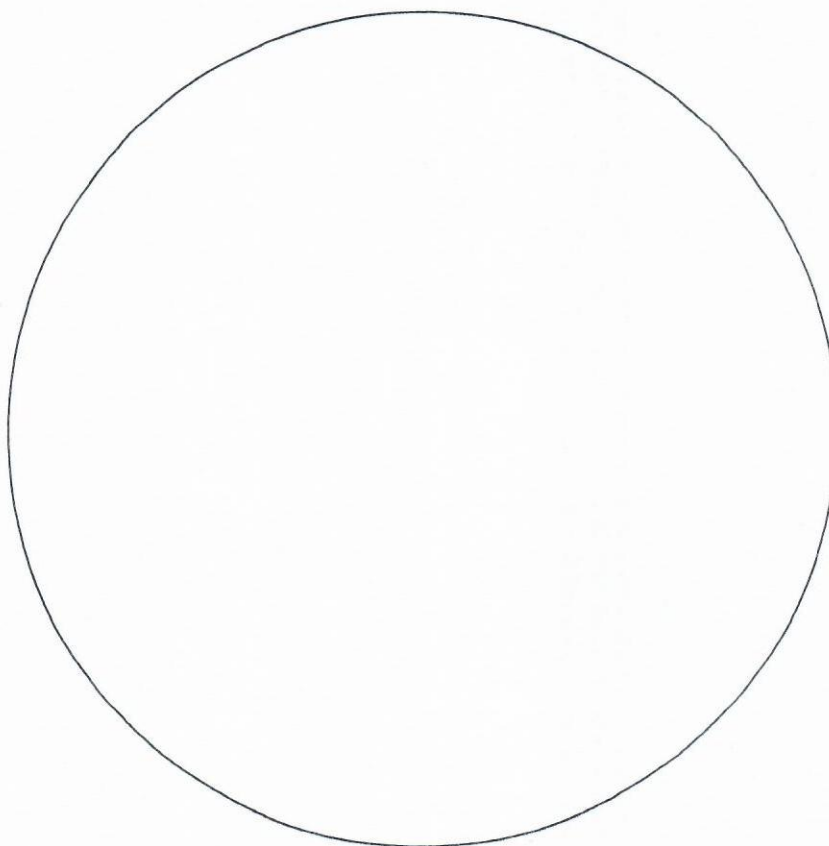
4 критерий. Удаленность одного кружка от других может говорить о конфликтных отношениях в семье, эмоциональном отвержении. Своеобразное «слипание», когда кружки наслаиваются один на другой, соприкасаются или находятся друг в друге, говорит о недифференцированности «Я» у членов семьи, наличии симбиотических связей (примечание: примерно в 3% случаев такой результат тестирования встречается у здоровых социально адаптированных родителей).

Бланк к методике

Ф.И.О. _____

«Моя семья»

Перед Вами на листе круг. Нарисуйте в нем себя и членов своей семьи в форме кружков и подпишите их. В верхней части листа поставьте свою фамилию.



Методика «Родительское сочинение»

Когда я думаю о своем ребенке, то...
Скорее всего, он/она...
По сравнению с другими детьми его/ее возраст....
Самое главное в характере моего ребенка...
Я люблю, когда мой ребенок...
Я хотел(а), чтобы...
Мой ребенок достаточно способен, чтобы...
Меня беспокоит в нем/ней...
Я боюсь, что...
Хотелось, чтобы он/она перестал(а)...
Мне не нравится в нем/ней...
Самое трудное, что пережил мой ребенок...
Моего ребенка интересует...
Мой ребенок любит...
Мне приятно, когда с моим ребенком...
Мой ребенок и я...
Заниматься с моим ребенком в Клубе «Жемчужинка»:
согласен / не согласен (нужное подчеркните)

Благодарим Вас за проделанную работу!

Тест-опросник родительского отношения А.Я.Варга, В.В.Столина

Инструкция: Ответьте на вопросы «да» или «нет» .

1. Я всегда сочувствую своему ребенку.
2. Я считаю своим долгом знать все, что думает мой ребенок.
3. Я уважаю своего ребенка.
4. Мне кажется, что поведение моего ребенка значительно отклоняется от нормы.
5. Нужно подольше держать ребенка в стороне от реальных жизненных проблем, если они его травмируют.
6. Я испытываю к ребенку чувство расположения.
7. Хорошие родители ограждают ребенка от трудностей жизни.
8. Мой ребенок часто неприятен мне.
9. Я всегда стараюсь помочь своему ребенку.
10. Бывают случаи, когда издевательское отношение к ребенку приносит ему большую пользу.
11. Я испытываю досаду по отношению к своему ребенку.
12. Мой ребенок ничего не добьется в жизни.
13. Мне кажется, что дети потешаются над моим ребенком.
14. Мой ребенок часто совершает такие поступки, которые, кроме презрения ничего не стоят.
15. Для своего возраста мой ребенок немножко незрелый.
16. Мой ребенок ведет себя плохо специально, чтобы досадить мне.
17. Мой ребенок впитывает в себя все дурное как «губка».
18. Моего ребенка трудно научить хорошим манерам при всем старании.

19. Ребенка следует держать в жестких рамках, тогда из него вырастет порядочный человек.
20. Я люблю, когда друзья моего ребенка приходят к нам в дом.
21. Я принимаю участие в своем ребенке.
22. К моему ребенку «липнет» все дурное.
23. Мой ребенок не добьется успеха в жизни.
24. Когда в компании знакомых говорят о детях, мне немного стыдно, что мой ребенок не такой умный и способный, как мне бы хотелось.
25. Я жалею своего ребенка.
26. Когда я сравниваю своего ребенка со сверстниками, они кажутся мне взрослее и по поведению, и по суждениям.
27. Я с удовольствием провожу с ребенком все свое свободное время.
28. Я часто жалею о том, что мой ребенок растет и взрослеет, и с нежностью вспоминаю его маленьким.
29. Я часто ловлю себя на враждебном отношении к ребенку.
30. Я мечтаю о том, чтобы мой ребенок достиг всего того, что мне не удалось в жизни.
31. Родители должны приспосабливаться к ребенку, а не только требовать этого от него.
32. Я стараюсь выполнять все просьбы и пожелания моего ребенка.
33. При принятии семейных решений следует учитывать мнение ребенка.
34. Я очень интересуюсь жизнью своего ребенка.
35. В конфликте с ребенком я часто могу признать, что он по-своему прав.
36. Дети рано узнают, что родители могут ошибаться.
37. Я всегда считаюсь с ребенком.
38. Я испытываю к ребенку дружеские чувства.
39. Основная причина капризов моего ребенка - эгоизм, упрямство и лень.
40. Невозможно нормально отдохнуть, если проводить отпуск с ребенком.
41. Самое главное, чтобы у ребенка было спокойное и беззаботное детство.
42. Иногда мне кажется, что мой ребенок не способен ни на что хорошее.
43. Я разделяю увлечения своего ребенка.
44. Мой ребенок может вывести из себя кого угодно.
45. Я понимаю огорчения своего ребенка.
46. Мой ребенок часто раздражает меня.
47. Воспитание ребенка - сплошная нервотрепка.
48. Строгая дисциплина в детстве развивает сильный характер.
49. Я не доверяю своему ребенку.
50. За строгое воспитание дети благодарят потом.
51. Иногда мне кажется, что ненавижу своего ребенка.
52. В моем ребенке больше недостатков, чем достоинств.
53. Я разделяю интересы своего ребенка.
54. Мой ребенок не в состоянии что-либо сделать самостоятельно, а если и сделает, то обязательно не так.
55. Мой ребенок вырастет не приспособленным к жизни.
56. Мой ребенок нравится мне таким, какой он есть.
57. Я тщательно слежу за состоянием здоровья моего ребенка.
58. Нередко я восхищаюсь своим ребенком.
59. Ребенок не должен иметь секретов от родителей.
60. Я невысокого мнения о способностях моего ребенка и не скрываю этого от него.
61. Очень желательно, чтобы ребенок дружил с теми детьми, которые нравятся его родителям.

Интерпретация результатов: Родительское отношение понимается как система разнообразных чувств и поступков взрослых людей по отношению к детям. С психологической точки зрения родительское отношение — это педагогическая социальная установка по отношению к детям, включающая в себя рациональный,

эмоциональный и поведенческий компоненты. Все они в той или иной степени оцениваются при помощи опросника, составляющего основу данной методики.

61 вопрос опросника составляет пять следующих шкал, выражающих собой те или иные аспекты родительского отношения:

1. Принятие — отвержение ребенка. Эта шкала выражает собой общее эмоционально положительное (принятие) или эмоционально отрицательное (отвержение) отношение к ребенку.

2. Кооперация. Эта шкала выражает стремление взрослых к сотрудничеству с ребенком, проявление с их стороны искренней заинтересованности и участие в его делах.

3. Симбиоз. Вопросы этой шкалы ориентированы на то, чтобы выяснить, стремится ли взрослый к единению с ребенком или, напротив, старается сохранить между ребенком и собой психологическую дистанцию. Это — своеобразная контактность ребенка и взрослого человека.

4. Контроль. Данная шкала характеризует то, как взрослые контролируют поведение ребенка, насколько они демократичны или авторитарны в отношениях с ним.

5. Отношение к неудачам ребенка. Эта, последняя шкала показывает, как взрослые относятся к способностям ребенка, к его достоинствам и недостаткам, успехам и неудачам.

В заключение, после описания методики, мы вернемся к анализу и интерпретации ее результатов в терминах данных шкал.

Обработка и оценка результатов теста А.Я.Варга, В.В.Столина

Для каждого из видов родительских отношений, выясняемых при помощи данного опросника, ниже указаны номера суждений, связанные с данным видом.

Принятие — отвержение ребенка: 3, 4, 8, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 23, 24, 26, 27, 29, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 49, 51, 52, 53, 55, 56, 60.

Кооперация: 6, 9, 21, 25, 31, 33, 34, 35, 36.

Симбиоз: 1, 5, 7, 28, 32, 41, 58.

Контроль: 2, 19, 30, 48, 50, 57, 59.

Отношение к неудачам ребенка: 9, 11, 13, 17, 22, 28, 54, 61.

За каждый ответ типа «да» испытуемый получает 1 балл, а за каждый ответ типа «нет» — 0 баллов. Высокие баллы свидетельствуют о значительной развитости указанных выше видов родительских отношений, а низкие баллы — о том, что они сравнительно слабо развиты. Если говорить конкретно, то оценка и интерпретация полученных данных производятся следующим образом.

Высокие баллы по шкале «принятие — отвержение» — **от 24 до 33** — говорят о том, что у данного испытуемого имеется выраженное положительное отношение к ребенку. Взрослый в данном случае принимает ребенка таким, какой он есть, уважает и признает его индивидуальность, одобряет его интересы, поддерживает планы, проводит с ним достаточно немало времени и не жалеет об этом.

Низкие баллы по этой же шкале — **от 0 до 8** — говорят о том, что взрослый испытывает по отношению к ребенку в основном только отрицательные чувства: раздражение, злость, досаду, даже иногда ненависть. Такой взрослый считает ребенка неудачником, не верит в его будущее, низко оценивает его способности и нередко своим отношением травмирует ребенка. Понятно, что имеющий такие наклонности взрослый не может быть хорошим педагогом.

Высокие баллы по шкале «кооперация» — **7-8 баллов** — являются признаком того, что взрослый проявляет искренний интерес к тому, что интересует ребенка, высоко оценивает способности ребенка, поощряет самостоятельность и инициативу ребенка, старается быть с ним на равных.

Низкие баллы по данной шкале — **1-2 балла** — говорят о том, что взрослый по отношению к ребенку ведет себя противоположным образом и не может претендовать на роль хорошего педагога.

Высокие баллы по шкале «симбиоз» — **6-7 баллов** — достаточны для того, чтобы сделать вывод о том, что данный взрослый человек не устанавливает психологическую дистанцию между собой и ребенком, старается всегда быть ближе к нему, удовлетворять его основные разумные потребности, оградить от неприятностей,

Низкие баллы по этой же шкале — **1-2 балла** — являются признаком того, что взрослый, напротив, устанавливает значительную психологическую дистанцию между собой и ребенком, мало заботится о нем. Вряд ли такой взрослый может быть хорошим учителем и воспитателем для ребенка.

Высокие баллы по шкале «контроль» — **6-7 баллов** — говорят о том, что взрослый человек ведет себя слишком авторитарно по отношению к ребенку, требуя от него безоговорочного послушания и задавая ему строгие дисциплинарные рамки. Он навязывает ребенку почти во всем свою волю. Такой взрослый человек далеко не всегда может быть полезным, как воспитатель, для детей.

Низкие баллы по этой же шкале — **1-2 балла** — напротив, свидетельствуют о том, что контроль за действиями ребенка со стороны взрослого человека практически отсутствует. Это может быть не очень хорошо для обучения и воспитания детей. Наилучшим вариантом оценки педагогических способностей взрослого человека по этой шкале являются средние оценки, от 3 до 5 баллов.

Высокие баллы по шкале «отношение к неудачам ребенка» — **7-8 баллов** — являются признаком того, что взрослый человек считает ребенка маленьким неудачником и относится к нему как к несмышленому существу. Интересы, увлечения, мысли и чувства ребенка кажутся взрослому человеку несерьезными, и он игнорирует их. Вряд ли такой взрослый может стать хорошим учителем и воспитателем для ребенка.

Низкие баллы по этой же шкале — **1-2 балла**, напротив, свидетельствуют о том, что неудачи ребенка взрослый считает случайными и верит в него.

Тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен

Экспериментальный материал — 14 рисунков. Каждый рисунок представляет некоторую типичную для жизни ребенка ситуацию.

Рис. 1. Игра с младшими детьми (ребенок играет с малышом).

Рис. 2. Ребенок и мать с младенцем (ребенок идет рядом с матерью, которая везет коляску с младенцем).

Рис. 3. Объект агрессии (ребенок убегает от нападающего на него сверстника).

Рис. 4. Одевание (ребенок сидит на стуле и надевает ботинки).

Рис. 5. Игра со старшими детьми (ребенок играет со старшими детьми).

Рис. 6. Укладывание спать в одиночестве (ребенок идет к своей кровати, родители сидят в кресле спиной к нему).

Рис. 7. Умывание (ребенок умывается в ванной комнате).

Рис. 8. Выговор (мать, подняв указательный палец, строго выговаривает ребенку за что-то).

Рис. 9. Игнорирование (отец играет с малышом; ребенок стоит в одиночестве).

Рис. 10. Агрессивное нападение (сверстник отбирает у ребенка игрушку).

Рис. 11. Собираение игрушек (мать и ребенок убирают игрушки).

Рис. 12. Изоляция (двое сверстников убегают от ребенка, стоящего в одиночестве).

Рис. 13. Ребенок с родителями (ребенок стоит между матерью и отцом).

Рис. 14. Еда в одиночестве (ребенок один сидит за столом, держа в руке стакан).

Каждый рисунок выполнен в двух вариантах: для девочки (на рисунке изображена девочка) и для мальчика (на рисунке изображен мальчик). Лицо ребенка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжен двумя дополнительными рисунками детской головы, по размерам точно соответствующими контуру лица на рисунке. На одном из дополнительных рисунков изображено улыбающееся лицо ребенка, на другом печальное.

Рисунки показываются ребенку в строго перечисленном порядке один за другим. Беседа проходит в отдельной комнате. Предъявив ребенку рисунок, психолог дает инструкцию.

Инструкция испытуемому:

1. Игра с младшими детьми. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у ребенка: веселое или печальное? Он (она) играет с малышами».*
2. Ребенок и мать с младенцем. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) гуляет со своей мамой и малышом».*
3. Объект агрессии. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?»*
4. Одевание. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) одевается».*
5. Игра со старшими детьми. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) играет со старшими детьми».*
6. Укладывание спать в одиночестве. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) идет спать».*
7. Умывание. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) в ванной».*
8. Выговор. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?»*
9. Игнорирование. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?»*
10. Агрессивное нападение. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?»*
11. Собираение игрушек. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) убирает игрушки».*
12. Изоляция. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у моего ребенка: печальное или веселое?»*
13. Ребенок с родителями. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) со своими мамой и папой».*
14. Еда в одиночестве. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) ест».*

Во избежание персеверативных выборов у ребенка в инструкции чередуется название лица. Дополнительных вопросов ребенку не задают.

Анализ данных

Предлагаемые рисунки изображают типичные ситуации, отличающиеся по своей эмоциональной окраске.

Так, рис. 1 (Игра с младшими детьми), 5 (Игра со старшими детьми) и 13 (Ребенок с родителями) **имеют положительную эмоциональную окраску;**

рис. 3 (Объект агрессии), 8 (Выговор), 10 (Агрессивное нападение) и 12 (Изоляция) **имеют отрицательную эмоциональную окраску;**

рис. 2 (Ребенок и мать с младенцем), 4 (Одевание), 6 (Укладывание спать в одиночестве), 7 (Умывание), 9 (Игнорирование), 11 (Собираение игрушек) и 14 (Еда в

одиночестве) имеют двойной смысл. Двусмысленные рисунки несут основную «проективную нагрузку»: то, какой эмоциональный смысл придает им ребенок, указывает на его мироощущение и нормальный или травмирующий опыт общения.

Протоколы каждого ребенка подвергаются количественному и качественному анализу.

Количественный анализ

На основании данных протокола вычисляется индекс тревожности ребенка (ИТ), который равен процентному отношению числа эмоционально негативных выборов (печальное лицо) к общему числу рисунков (14):

$$ИТ = \frac{\text{Число эмоционально негативных выборов}}{14} \times 100\%$$

В зависимости от уровня индекса тревожности дети, подразделяются на 3 группы:

- а) высокий уровень тревожности (ИТ выше 50%);
- б) средний уровень тревожности (ИТ от 20 до 50%);
- в) низкий уровень тревожности (ИТ от 0 до 20%).

Качественный анализ

Каждый ответ ребенка анализируется отдельно. Делаются выводы относительно возможного характера эмоционального опыта ребенка в данной (и подобной ей) ситуации. Особенно высоким проективным значением обладают рис. 4 (Одевание), 6 (Укладывание спать в одиночестве), 14 (Еда в одиночестве). Дети, делающие в этих ситуациях отрицательный эмоциональный выбор, вероятнее всего, будут обладать наивысшим ИТ; дети, делающие отрицательные эмоциональные выборы в ситуациях 2 (Ребенок и мать с младенцем), 7 (Умывание), 9 (Игнорирование) и 11 (Собирание игрушек), с большей вероятностью будут обладать высоким или средним ИТ.

Как правило, наибольший уровень тревожности проявляется в ситуациях, моделирующих отношения ребенок — ребенок (Игра с младшими детьми. Объект агрессии. Игра со старшими детьми. Агрессивное нападение. Изоляция).

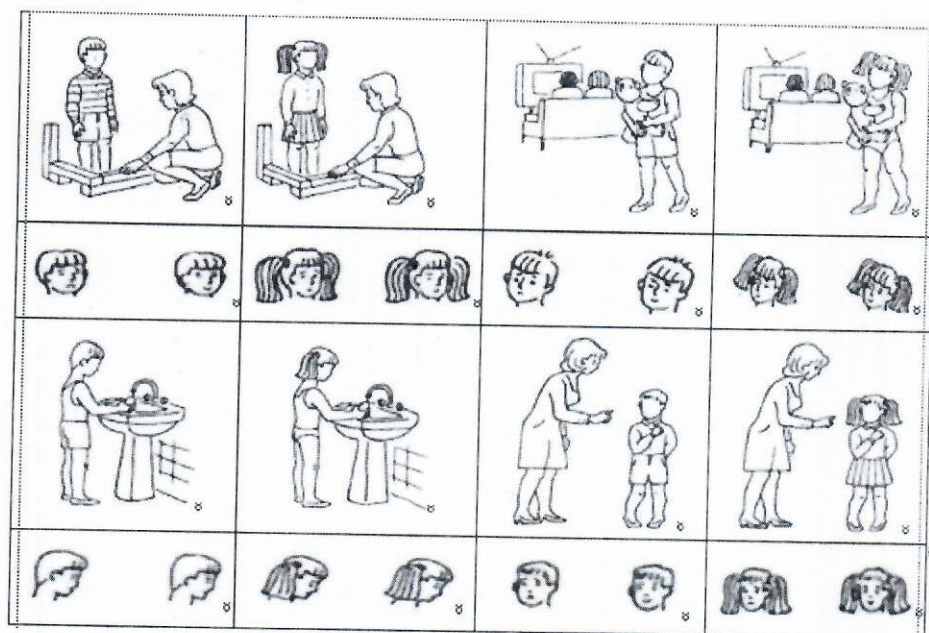
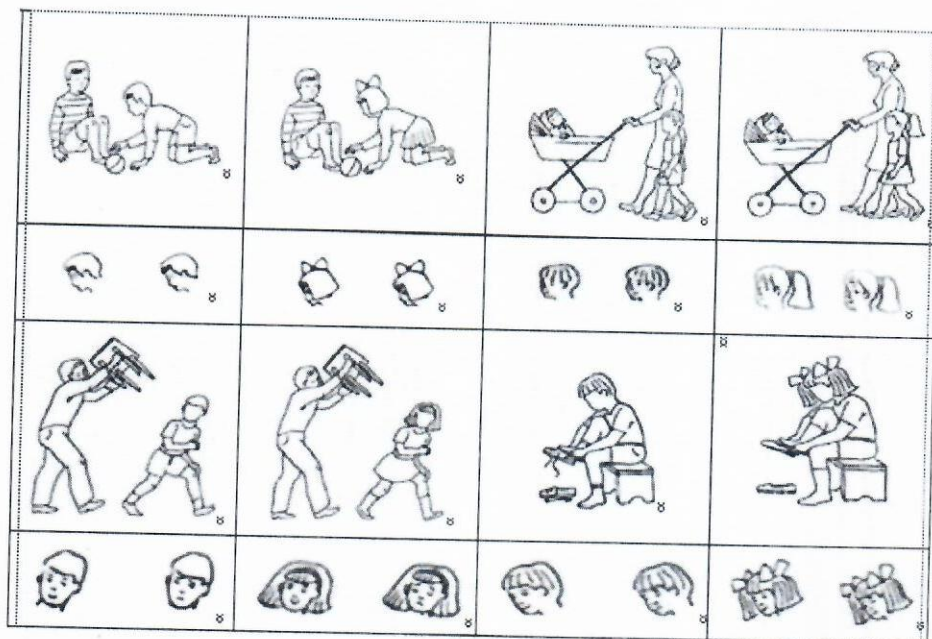
Значительно ниже уровень тревожности в рисунках, моделирующих отношения ребенок — взрослый (Ребенок и мать с младенцем. Выговор. Игнорирование. Ребенок с родителями), и в ситуациях, моделирующих повседневные действия (Одевание. Укладывание спать в одиночестве. Умывание. Собирание игрушек. Еда в одиночестве).

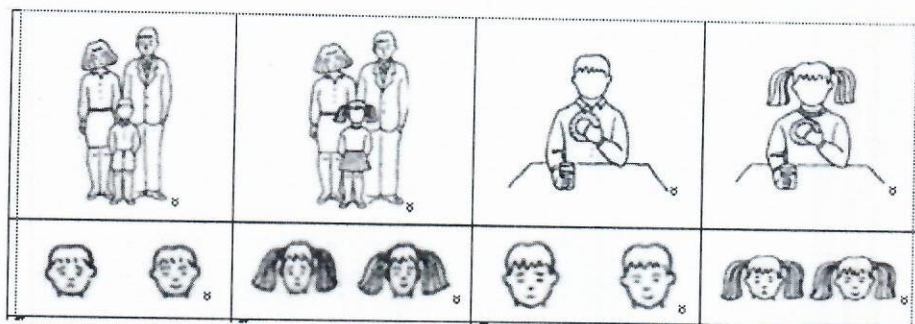
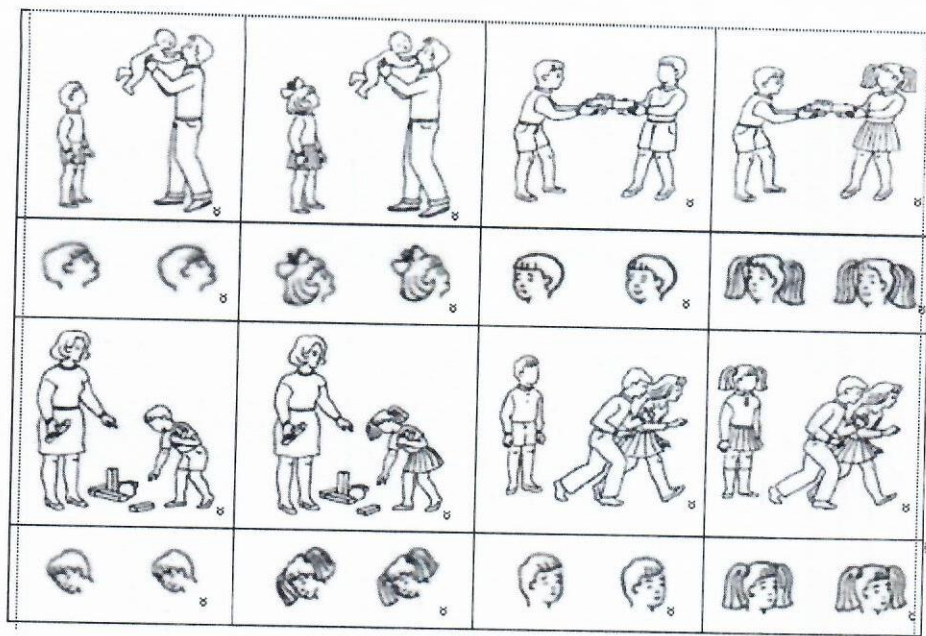
Психологи выделяют два способа преодоления тревожности у детей:

1. Выработка конструктивных способов поведения в трудных для ребенка ситуациях, а также овладение приемами, позволяющими справиться с излишним волнением, тревогой.
2. Укрепление уверенности в себе, развитие самооценки и представления о себе, забота о «личностном росте» человека.

Для преодоления тревожности у ребенка необходимо:

1. Смягчить, снизить силу потребностей, связанных с внутренней позицией дошкольника. Это важно не только с точки зрения переживания удовлетворенности-неудовлетворенности, но и потому, что гипертрофированные потребности, порождая бурные эмоциональные реакции, препятствуют формированию продуктивных навыков деятельности, общения.
2. Развить и обогатить оперативные навыки поведения, деятельности, общения с тем, чтобы новые навыки, более высокого уровня, позволили детям отказаться от неправильно сложившихся способов реализации мотива, чтобы дети могли свободно выбрать продуктивные формы.
3. Учитывая конфронтационный характер тревожности как личностного образования, максимально «укрепить» конкурирующие образования.
4. Вести работу по снятию излишнего напряжения в определенных ситуациях.





Анкета обратной связи

Ф.И.О. _____

1. Оцените по 5-балльной шкале социально-педагогическую помощь, оказанную Вам и Вашему ребенку в рамках работы детско-родительского клуба «Жемчужинка»

1 2 3 4 5

2. Какая информация, полученная на занятиях клуба, оказалась полезной для Вас лично и для Вашего ребенка?

3. Какая форма работы вызвала Ваш интерес?

4. Какие изменения произошли в развитии ребенка и детско-родительских отношениях за время посещения Вашей семьей занятий клуба?

положительные

отрицательные

без изменений

5. Ваши предложения и пожелания