**Развитие слухового восприятия у детей с кохлеарной имплантацией**

Развитие слухового восприятия у ребенка раннего и дошкольного возраста обеспечивает формирование представлений о звуковой стороне окружающего мира, ориентировку на звук как одну из важнейших характеристик и свойств предметов и явлений живой и неживой природы. Овладение звуковыми характеристиками способствует целостности восприятия, что имеет важное значение в процессе познавательного развития ребенка.

   Особо важно работу  по формирование устной речи детей с ограниченными возможностями по слуху начинать в раннем и дошкольном возрасте.  Это связано с особой сензитивностью этого периода к формированию механизмов восприятия речи и складывания произносительных навыков.

Для того, чтобы ребенок научился различать речевые и неречевые звуки необходимо проводить постоянную работу по развитию слухового восприятия.

Занятия по развитию слухового восприятия у ребенка важно начинать на предоперационном этапе и продолжать после операции (через неделю после снятия швов) до включения КИ. На этих занятиях у ребенка развивают умение пользоваться остаточным слухом, который есть у всех детей. Главная цель занятий после операции – подготовка ребенка к настройке процессора КИ, т. е. выработка условно-рефлекторной двигательной реакции на звук, а при возможности формирование у ребенка представления «тихий – громкий». В процессе этих занятий ребенок также приучается к систематической работе, у него формируется усидчивость, навык прислушивания.

При развитии слухового восприятия у ребенка с КИ в процессе занятий необходимо сформировать постепенно все центральные слуховые процессы, обеспечивающие возможность воспринимать окружающие звуки и устную речь:

– обнаружение звука (есть-нет);

– локализация источника звука в пространстве;

– различение 2 звуков (одинаковые-разные);

- оценка разных качеств звуков (громкий-тихий, одиночный-прерывистый, длинный-короткий, высокий-низкий, постоянный-меняющийся и т. д.);

– опознавание неречевых звуков окружающей среды, звуков музыкальных инструментов, игрушек;

– выделение акустических коррелятов различных речевых сигналов (на сегментном уровне – фонем, слогов, и на надсегментном уровне – слов, фраз);

– опознавание различных речевых сигналов (фонем, изолированных слов, групп слов, фраз).

Первое время, пока ребенок не научился слушать, реагировать и узнавать окружающие звуки, осознавать, слышит он или нет, взрослые (родители, близкие, педагоги) должны постоянно контролировать работоспособность КИ, заранее заряжать аккумуляторы процессора КИ или иметь запасной комплект батареек, чтобы своевременно заменить разрядившиеся элементы питания. Они также должны контролировать реакции ребенка на звуки, выбирать оптимальный уровень усиления процессора КИ, в соответствии с реакциями ребенка в различной звуковой среде. По мере развития слухового восприятия ребенок сам начинает осознавать, включен или выключен процессор КИ, сообщать о разрядке батареи, о том, что он плохо слышит. В этом случае необходимо сразу принять меры по выяснению и устранению причины нарушения слухового восприятия.

Для правильной настройки процессора КИ важны наблюдения педагога и родителей, которые должны оценивать развитие у ребенка способности обнаруживать тихие низко– и высокочастотные звуки.

По мере развития слухового восприятия у ребенка критерием правильности настройки является способность его слышать (обнаруживать, что звук есть, не узнавая его), а потом различать фонемы [а], [и], [у], [с], [ш]. Отсутствие таких реакций (даже нестабильных) после месяца целенаправленных занятий может быть показателем неправильной настройки процессора КИ и, как следствие, невозможности ребенком различать отдельные звуки речи и эффективно использовать слух для развития понимания речи и формирования собственной речи. Позднее ребенка учат узнавать эти звуки при выборе из пяти.

Внимание ребенка может быть привлечено к любому звуку окружающей среды как на улице, так и дома, и надо использовать любую возможность для развития у детей с КИ непроизвольного и произвольного слухового внимания и интереса к звукам. При развитии у маленького ребенка слухового восприятия в естественных ситуациях важную роль играют родители, с которыми дети проводят большую часть времени. Родителям надо объяснить, как они могут использовать каждую минуту их обычных дел для развития у ребенка умения слушать и понимать значение разных звуков и речи. На первом занятии необходимо показать родителям, что вокруг ребенка много разных звуков: звук шагов, скрип двери, щелканье выключателя, бренчанье ложки в стакане, звонок телефона и др. Но для того, чтобы ребенок научился их узнавать, нужно постоянно привлекать внимание ребенка к этим звукам. Родители должны производить с ребенком совместные действия, которые вызывают этот звук, чтобы у ребенка сформировалась связь звука с предметом. Например, сначала побренчать ложкой в чашке (предварительно привлекая внимание малыша), а затем сделать это вместе с ним, обращая его внимание на звук. Полезно сделать определенные звуки ритуальными. Например: родители всегда должны входить в комнату ребенка, предварительно постучав, затем сказать радостно «Привет!». Родители должны научиться постоянно комментировать свои действия короткими фразами в медленном темпе, так как это делают мамы маленьких слышащих детей. Это дает возможность ребенку слышать речь и устанавливать связь между словами и предметами/ действиями. Для этого можно использовать разные игры и совместные обычные действия с ребенком – одевание, уборку и др.

Целенаправленные занятия по тренировке слухового восприятия обладают преимуществом, так как позволяют подобрать нужные звуковые сигналы и структурировать процесс обучения. Главное – сделать это интересным и веселым занятием для ребенка. В первые дни после подключения процессора КИ самая простая задача для ребенка – восприятие «появления» звука, потому что он сам создает звук и может наблюдать его влияние на других (например, он бьет в барабан, а взрослый, притворяющийся спящим, с испугом просыпается). В такой же игровой форме у ребенка развивают способность узнавать:

- разные качества звуков (громкий-тихий, длинный-короткий, один звук-много звуков);

- разные звучащие игрушки (погремушки, дудки, свистки, пищалки, ксилофон и пр.);

- звукоподражания (мяу, гав, пи-пи и др.);

- полные слова (киска, собачка, дай, большой и др.) с разной и одинаковой слоговой структурой;

- словосочетания и предложения.

Во время занятий с ребенком используют различные игры: с барабаном, баночками с разными наполнителями, «волшебный мешочек», совместное обсуждение фотографий близких людей «Родные лица», игры по классификации игрушек, предметов или картинок с объектами, игру в лото, ладушки (восприятие – воспроизведение ритма) и др].

При работе с малышами важна помощь мамы (брата, сестры), которая сначала сама выполняет задание, выступая в качестве модели поведения для ребенка. Мама в этих случаях обучается проводить занятия самостоятельно. Можно проводить занятия с двумя детьми с разным уровнем слухового развития, используя свойственную в этом возрасте подражательность и дух соревнования. В процессе слуховой тренировки необходимо всячески стимулировать появление у ребенка любых звуковых имитаций, постепенно формируя соотнесеннные вокализации и слова. Например, ударяя по барабану, произносить слово «бам». Во всех этих заданиях должны быть две стадии: сначала сигналы предъявляются ребенку слухо-зрительно, так чтобы он видел действия, вызывающие звук, далее он выполняет их только на слух.

При развитии слухового восприятия у детей с КИ необходимо помнить:

- перед предъявлением сигнала надо обязательно привлечь слуховое и зрительное внимание ребенка (например, указывая на свое ухо и говоря: «Слушай»), так как нарушение внимания является одной из характерных особенностей этих детей;

- в первое время до достижения достаточного уровня настройки процессора КИ дети не слышат тихих звуков и надо использовать громкие звуки, чтобы вызвать реакцию;

- они лучше воспринимают звуки большой длительности, чем короткие звуки;

- они лучше воспринимают модулированные, прерывистые звуки, чем монотонные и одиночные звуки;

- у них увеличено время реакции на звуки, поэтому после подачи звука надо оставить паузу и дать время для ответной реакции, при ее отсутствии повторить сигнал.

Важно научить ребенка также показывать, что звука нет. Например, малыш разводит руки в стороны и качает головой. Важно похвалить его, если он правильно показал, что звука нет. Это помогает понять, когда малыш не слышит звук, а когда он отвлекся и пропустил его. Навыки обнаружения звуков и различения их по громкости используются также аудиологом в процессе настройки процессора КИ.

Уже на первых занятиях после включения КИ начинают работу по развитию способности различать и опознавать неречевые звуки. Для этого используют обычную для детей процедуру: с помощью музыкальных инструментов, звучащих игрушек, бытовых предметов (звон ложки в стакане, шуршание бумаги, звонок телефона и др.) издают звуки так, чтобы ребенок видел действие, вызывающее звук, и просят показать, какой инструмент издал звук. После того как ребенок понял задание, он должен узнать только на слух, какой предмет издал звук. По мере того, как ребенок обучается различать эти звуки, используют источники со сходным звучанием и увеличивают число инструментов или игрушек, которые нужно узнать.

Одновременно с этим начинают тренинг различения и опознавания звукоподражаний и слов. Показывая ребенку 2 игрушки (или картинки), называют их несколько раз – так, чтобы ребенок видел лицо говорящего, после чего просят ребенка дать соответствующую игрушку (картинку) при назывании. В этих заданиях важно называть не одно слово, а короткую фразу так, как это мы делаем с нормально слышащим ребенком. Например: «Дай лялю», «Где мяу?», «Это машина», «Покажи лошадку». Затем задание выполняют только на слух. По мере того как ребенок опознает звукоподражания и слова, число предъявляемых слов увеличивают, учитывая, что дети с КИ легче овладевают надсегментными характеристиками слов и быстрее обучаются различать слова с разным числом слогов. По мере развития у ребенка способности различать слова и накопления у него слуховых образов слов, обозначающих предметы, их качества и действия с ними, ребенку дают для различения словосочетания и фразы («Красный мяч», «Покажи большую машину», «Положи куклу на кровать» и т. п.).

Наиболее эффективно и естественно развитие слухового восприятия у маленького ребенка происходит, если слова и звучания включены в игру. При обучении ребенка узнаванию звукоподражаний, слов-названий очень полезна игра в «волшебный мешочек». Запоминанию слов помогает включение их в символические и сюжетно-ролевые игры (сказки «Теремок», «Три медведя», гости) игры. При этом ребенок многократно слушает один и тот же речевой материал и хорошо усваивает связь между словами и предметами, действиями.

Важную роль играет развитие способности обнаруживать источник звука в пространстве. Ребенок должен осознать, что звуки могут появиться не только спереди, когда он видит источник звука, но и сзади, справа, слева. Это способствует развитию непроизвольного и произвольного слухового внимания у ребенка и более быстрому развитию активного восприятия звуков окружающей среды. Родители должны осознать, что самое главное происходит не на занятиях, а в обычной жизни, когда ребенок будет поворачиваться на разные звуки, искать их, спрашивать, что это такое.

При систематической работе педагогов и родителей слуховые возможности у маленьких детей с КИ развиваются намного быстрее, чем со слуховым аппаратом. Это особенно характерно для детей, потерявших слух в период овладения речью и имеющих слуховой опыт.

Составитель: учитель дефектолог ЦПМПК Ивлева С.А.